

Febbraio 1975 - L. 1000 (***)

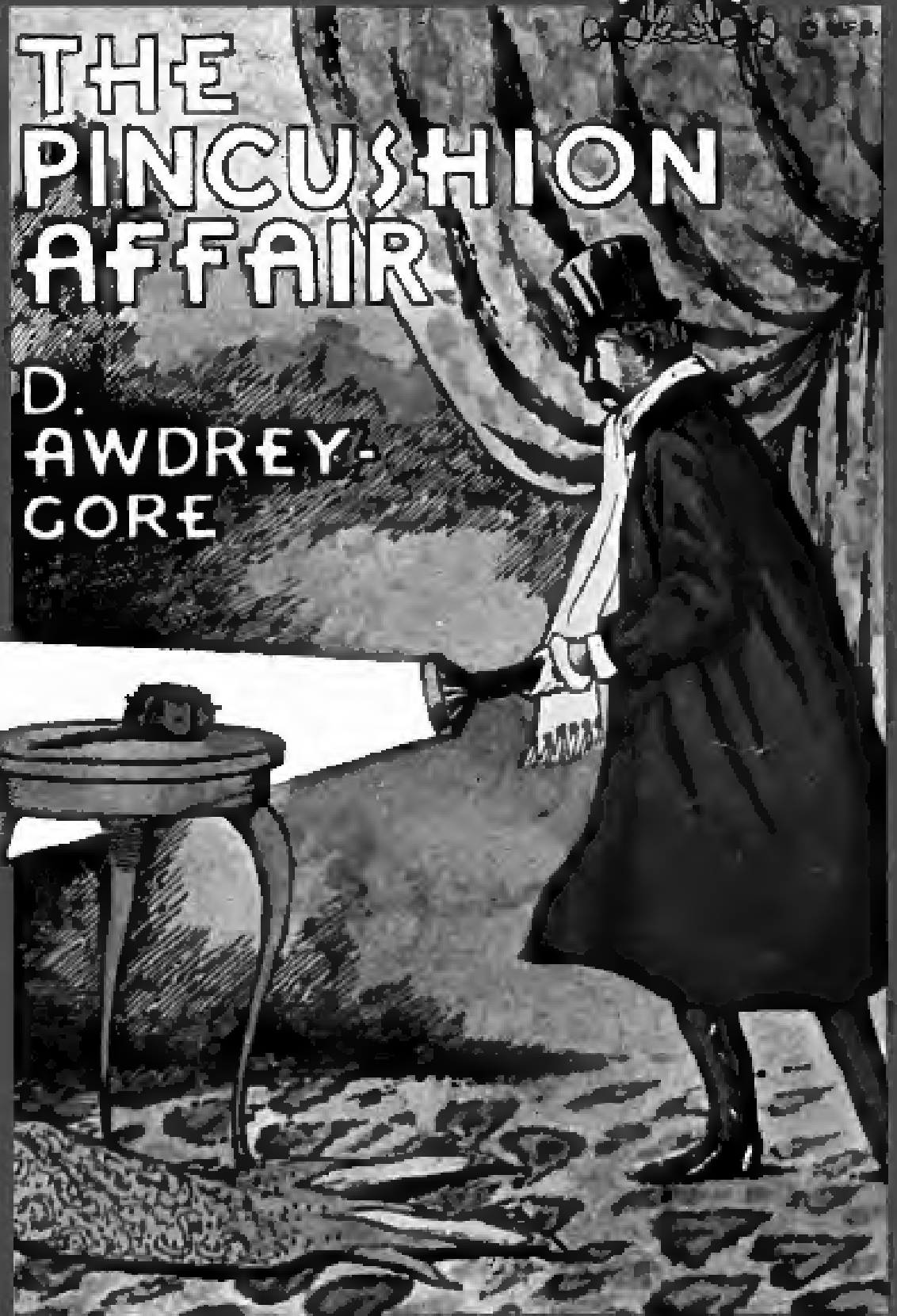
alterlinus 2

THE PINCUSHION AFFAIR

D.
AWDREY-
CORE

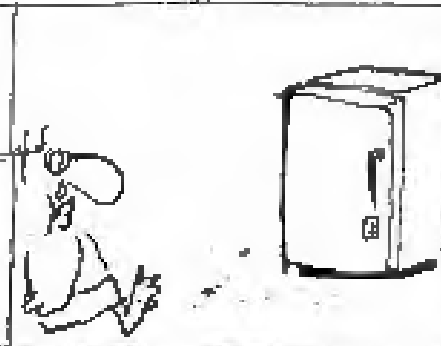
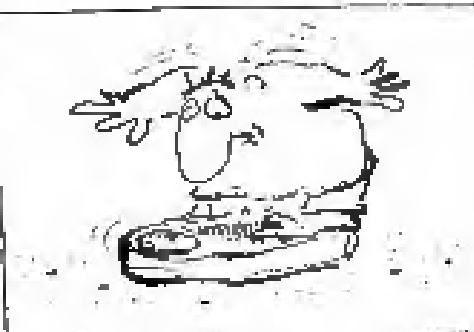
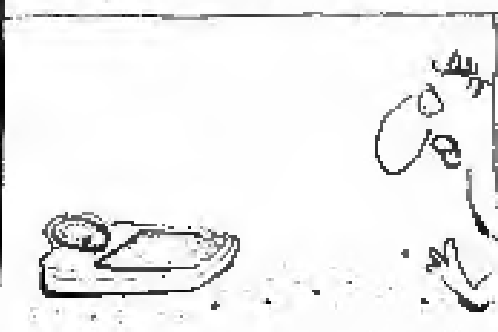


paulette
black sinner
dick Tracy
edward gorey
buck ryan
snoopy

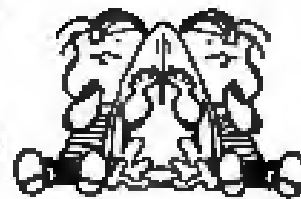


VITA ALL'ARIA APERTA

REG-M



alterlinus 2



5 *La posta di Woodstock* ☐

Distinti
saluti



7 *Alack Sinner*
di Muñoz - Sampayo ☐

25 *Dick Tracy*
di Chester Gould ☐

35 *L'eredità*
Audrey Gore
di Edward Gorey ☐

79 *Buck Ryan*
di Jack Monk ☐



Vero/finto nobile Mitteleuropeo
Gigolò Agente segreto per noi/loro

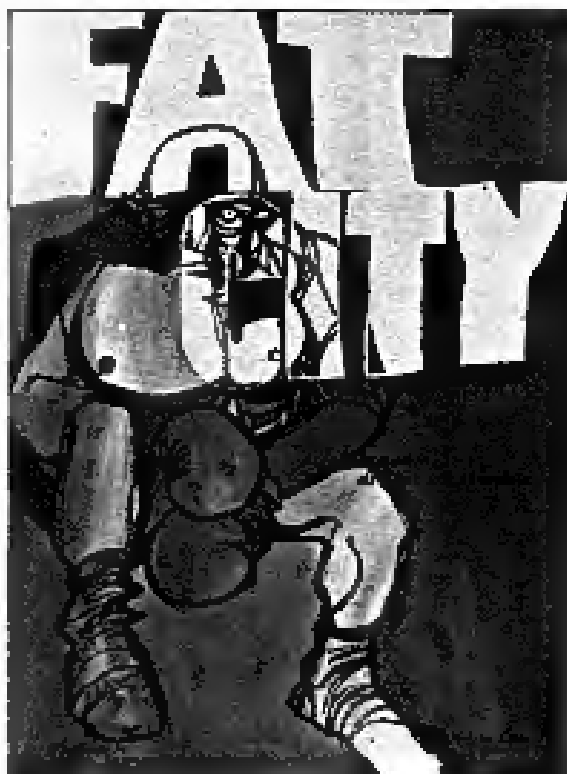
105 *Paulette*
di Wolinski - Pichard ☐

112 *Snoopy oggi e ieri*
di Charles M. Schulz ☐



Attenzione a queste due colonne!

Questo è il mese di Leonard Gardner con *Fat City* e i disegni di Maurizio Boverini



*E' un libro crudo e polemico che denuncia le crisi e i mallesseri nordamericani e che ha ispirato a John Huston uno dei suoi migliori film, forse il migliore, dopo *Falcone Maltese*.*

PERSONAGGI E INTERPRETI

Billy Tully. Pugile professionista, che ha lasciato la carriera dopo che la moglie lo ha lasciato. Fa il friggitoro, ma una sera colpisce un tale durante una discussione, e, dato che da pugno nasce pugno, si sente tentato a tornare sul ring per disputare altri disperati e balordi incontri.

Ernie Munger. Pugile esordiente, Billy Tully lo scopre nella palestra dell'YMCA, e lo esorta a tentare la carriera: ha un bell'allungo e buone gambe, ma difetta irrimediabilmente di temperamento e di carattere. È, insomma, un perdente nato, e perderà sempre sinché resterà sul ring.

Ruben Luna. Manager di Billy Tully, di Ernie Munger e di altri derelitti del ring: campà di memorie confuse e di ancor più confuse speranze, tra un passato e un futuro ugualmente improbabili straparla e pasticcia da quel macchina suonato che ormai è.

Faye Murdock. La ragazza di Ernie Munger, resta incinta di lui, all'annuncio lui pensa di tagliare la corda, invece la sposa e abbandona il ring, ma quando incontra di nuo-

vo Billy Tully abbandona la moglie per provare a vincere, lei, comunque, lo riavrà presto a casa per sempre.

Oma Lee Greer. La donna di Billy Tully, è bianca, è vedova ellettiva di un poliziotto cherokee ammazzato e vedova temporanea di un negro incarcerato: è sempre ubriaca e persegue sempre un desiderio di distruggere chi le sta accanto, per distruggere meglio se stessa, tornerà con il negro.

Arcadio Lucero. Pugile messicano di qualche notorietà, ma ormai agli sgoccioli, malato, finito, appena costretto a battersi da un misto di necessità e orgoglio, è l'ultimo avversario di Billy Tully, Billy Tully lo batte, ma la vittoria è senza valore, glieta amareggiano l'imbroglione di Ruben Luna e l'abbandono di Oma Lee Greer.

Altri personaggi. Procuratori e allenatori suonati, pugiliatori professionisti e dilettanti incapaci, stradicati, sottoproletari e vagabondi di ogni risma, e soprattutto STOCKTON, una città con il più alto numero di disoccupati nella California povera.

alterlinus

mensile di viaggi
e d'avventura

*

Supplemento al n. 2
di **linus** - febbraio 1975

*

direttore responsabile

Oreste del Buono

art director

Fulvia Serra

redazione

Cattina Novelli
Nicoletta Pardi
Tiziana Bacco

segreteria

Adriana Nodari

collaboratori

Ranieri Carano
Franco Cavallone
Ferruccio Alessandri
Cristiana Anselmi
Franco Serra
Marcello Moriondo
Franca Zilocchi

*

Casa editrice - Milano Libri Edizioni (ML)
Direzione, Redazione - 20121 Milano -
corso Garibaldi 86 - tel. 881.687 - 650.518
Amministrazione - 20121 Milano - corso
Garibaldi 86 - tel. 651.697 - 650.518
Distribuzione, Abbonamenti - Rizzoli Di-
stribuzione - 20132 Milano - via Civita-
vecchia 102 - tel. 2548 - telex Milano:
32118 Rizzoli - telex Roma: 66254 Rizzoli
- arretrati prezzo doppio - Italia:
annuale con dono L. 12.000, semestrale
L. 6.500 (senza dono) - Estero: annuale
con dono L. 13.200, semestrale L. 6.100 -
Italia: annuale Alterlinus + Linus con
dono L. 17.000
Pubblicità - Editoriale Corriere della Se-
ra s.a.s. - 20121 Milano - Via Solferino
28 - tel. 8339, interurbano 665.941
Veramenti - per gli abbonamenti C/G
postale n. 3/4500, per i rivenditori e
varie C/G postale n. 3/2076

Tipi e valine: Comp-hast - Milano
Fotografie: Ciceramo - Zuccotti & Capra-
ra - Zenithcolor
Stampa - Geo - Milano

Testi e disegni, anche se non pubbli-
cati, non si restituiscono.

Spedizione in abbonamento postale -
Gruppo III/70 - Autorizzazione del Tri-
bunale di Milano n. 29 del 29-3-1965

© Milano Libri Edizioni 1975

ZIP! BANG!
RATTLE RATTLE!
type type
type type
DING!



la posta di Woodstock

Eccoci, dunque, al secondo numero dell'anno secondo di ALTERLINUS. Cominciamo per prima cosa a mantenere le promesse di miglioramento. Siamo uomini o no? Lo siamo, lo siamo, e siamo uomini d'onore. Così in questo numero abbiamo messo insieme una raccolta di storie poliziesche da fare invidia a un'altra testata celebre. Quella di BLACK MASK, la rivista che tra gli anni Venti e Trenta portò la rivoluzione della scuola americana, l'"hard-boiled-school", la scuola dei duri, insomma, nel salotto da tè della narrativa poliziesca tradizionale. Il capitano Joseph Shaw, direttore di BLACK MASK, sì, che era un uomo d'onore. E aveva le idee chiare. Cito da sua rievocazione degli anni d'oro di BLACK MASK: "Eravamo appena tornati da un soggiorno all'estero di cinque anni durante e subito dopo la prima guerra mondiale..." Un uomo d'onore si riconosce dal modo di presentare le cose, questo è il modo con cui Joseph Shaw presenta la sua partecipazione alla prima guerra mondiale. Tornato negli Stati Uniti provò a interessarsi di giornalismo. Parlando con amici, un giorno si sentì chiedere di dirigere una rivista di storie poliziesche, BLACK MASK, appunto, che versava in precarie condizioni. "Sino a quel momento non avevamo mai visto una copia della rivista in questione. Non avevamo neppure la minima familiarità con le pubblicazioni popolari. Tuttavia eravamo convinti da sempre del fatto che una buona storia è là dove la si trova, a prescindere dalla celebrità di una firma o di una testata. Come si dice, possedendo il materiale necessario, è possibile costruire dovunque una buona trappola per topi..." Capitano Woodstock, dovendosi occupare un poco di ALTERLINUS, segue la ricetta di capitano Shaw, tenta in questo numero addirittura il gemellaggio con BLACK MASK, con le dovute proporzioni, e a fumetti, invece che a letteratura. Ma il secondo episodio delle investigazioni di Alack Sinner di Muñoz e Sampayo, le nuove avventure di Dick Tracy di Cester Gould e di Buck Ryan di Jack Monk, più il capolavoro di ironia, tensione ed enigmaticità che è L'eredità Awdrey-Gore del misterioso maestro di Chicago Edward Gorey, compongono un bel malloppo giallo e nero. Comunque, non mancano le altre storie, da quelle erotiche di Paulette (line) a quelle cervelotiche del mio padrone e sire Snoopy (continua). Oltre la mia posta, s'intende

WOODSTOCK

type type
type type
DING!



Ricordate: il 1° del mese LINUS, il 20 del mese ALTERLINUS.

Caro Woodstock, rispondendo, malgrado la mia pigrizia, al tuo invito anch'io ti invio le mie impressioni sul primo anno di vita della pubblicazione. ALTERLINUS è certamente molto bello e numeroso è la presenza di grandi firme del fumetto, ma una certa sodditanza verso mamma-Linus gli impedisce di essere una rivista autonoma anziché una specie di supplemento. Credo però che già la creazione della posta, unitamente ad altre rubriche, possa portare ad una maggiore indipendenza. Visto che i lettori di ALTERLINUS sono soprattutto amanti del fumetto io proporrei di creare alcune rubriche dedicate alla storia ed alla critica dei comics; specie di quelli di avventura, a cui la rivista è dedicata. Spero inoltre che almeno ALTERLINUS non tratti di politica.

Parlando dei personaggi direi che



Caro Maltese sarebbe da trasferire da LINUS ad ALTERLINUS ed il contrario per Moomin. Metterei per un po' in naftalina il vecchio Dick Tracy, avendolo presentato un po' tutti ed in tutte le salse, sostituendolo magari con un altro comic d'epoca (come quelli di Raymond o di Caniff). Nell'ultimo numero parlavi di grandi novità, spero sia vero, ma per intanto vorrei suggerirti un personaggio che credo sia inedito in Italia: Saga de Xam, mi piacerebbe proprio vederlo.

In merito ai racconti di avventura che, con vostro rammarico, avete dovuto eliminare devo dire che non mi dispiacevano ma non piango troppo la loro immatura scomparsa visto che sono stati sostituiti da ottimi fumetti.

Non voglio dilungarmi troppo, perciò concludo qui la mia lettera e, sperando che ALTERLINUS possa presentare veramente il meglio dell'avventura a fumetti, ti saluto (e con te tutto il resto della banda).

Angelo

Caldonazzo

La ringrazio per aver vinto la pigrizia. Abbiamo bisogno di molto

aiuto da parte dei lettori come Lei. Stiamo studiando le rubriche. Avremmo orrore, infatti, di ricadere nella fumettologia. Intanto, qualcosa si può fare in questa posta. Ci permetta, invece, di dissentire circa Dick Tracy e la nastalina. Per noi, e rischiamo pure con una simile affermazione l'accusa di apologia di polizia, il personaggio di Chester Gould resta la maggior realizzazione, quanto a inventiva, dell'intera storia dei comics.



Aderendo al Vs. invito esprimo il mio parere sui primi 12 numeri di ALTERLINUS:

- troppo Moomin ed in dosi troppo massicce;
- che fine ha fatto il racconto? E "Viaggi & Avventura"?

— a proposito degli Scorpioni e dell'ottimo Pratt, spero di avere male interpretato quanto segue, che appare nella prefazione del n. 12: "Il povero fratello maggiore, a corteo di Corto Maltese, ci denuba del seguito degli Scorpioni dell'eccelesio ma pigro maestro di Malamocco Hugo Pratt".

Gli Scorpioni del deserto su LINUS e non su ALTERLINUS?

— sempre ottimo Hawke (a proposito, S. Jordan ha nulla a che vedere col personaggio Rick Random?). Sempre parlando di Hawke, nella prefazione del n. 7 si legge: "Assente giustificato: Jeff Hawke. Ma stiamo preparando il primo volume, che poi sarà probabilmente il quarto, dell'intera sua



epopea. Questa faccenda del primo volume che poi sarà probabilmente il quarto può apparir misteriosa, ma non lo è. Quando uscirà il volume capirete. Fossero così tutti i misteri di questo mondo...".

Che vuol dire tutto ciò? 'Sto volume (I° o IV°) è uscito?

— Concludendo: Ottimi Scorpioni e Hawke; bene Tracy, Ulysse, Fosdyke; scarsi Moomin ed il Conte di Piombo; Snoopy è sempre Snoopy; decorosi gli altri. Saluti.

Franco Mancini

Roma

Non ha interpretato male, purtroppo, quanto si riferisce al Corto e agli Scorpioni. Ci rifaremo. Per quello che riguarda i volumi di Jeff Hawke il mistero è presto risolto: pubblicheremo tutto Jeff Hawke cronologico. Però al momento di iniziare la serie non avevamo ancora pronto il primo volume, quindi abbiamo esordito con il volume che, quando la serie sarà tutta in libreria, risulterà con ogni probabilità il quarto in ordine cronologico.



Caro Woodstock,

nel numero scorso parli con molta mancanza di rispetto di Snoopy che accusi addirittura di sciocchezze. Questo mi ha sinceramente addolorato, credevo che foste dei veri amici. Dunque, la vera amicizia non è di questa terra?

Massimo Cagnoni

Prato

Non so. Comunque, lo dovrebbe sapere, illustra, nessun grand'uomo è grande per il suo cameriere o roba del genere. Io, poi, non sono neppure il cameriere di Snoopy, sono libero come un uccello. Non ti addolori per così poco. Quando io sarò al posto di Snoopy e lui al posto mio, sicuramente mi ossequerà e venererà, perché la natura canina è fatta così. Snoopy è servile come un cane.



Spets. ALTERLINUS, sono un Vs. affezionato lettore (fin dal primo anno di LINUS), e Vi ho già scritto altre volte. Questa volta rispondo al Vs. ap-

pello di scriverVi, e Vi chiedo, come al solito, di pubblicare sulla rivista i seguenti personaggi: Charlie Chan di A. Andriola, Il giudice Dee di Fritz Kloezezone e R. Van Gulik. Sono personaggi molto belli che in Italia sono stati pubblicati saltuariamente, e che meritano una pubblicazione più organica, per farli conoscere al grosso



pubblico che segue la Vs. rivista. Poi vorrei che toglieste Paulette che secondo me stona nella Vs. rivista, bello e interessante invece Ulisse e quasi tutto il resto, pubblicate meno spesso Moomin che può piacere ma a piccole dosi.

Poi vorrei chiederVi, essendo io appassionato della letteratura popolare (gialli, fantascienza, comics etc.) di buona qualità, come mai dei Racconti di Padre Brown tutte le case editrici hanno pubblicato le prime due raccolte (Saggezza di P. Brown, Innocenza di P. Brown) e non tutte le altre (Lo scandalo di P. Brown, L'incredulità di P. Brown, Il segreto di P. Brown).

A me piacerebbe leggerle, magari raccolte in un volume, tipo Omnibus. Inoltre ci sarebbero tante iniziative da prendere nel campo della letteratura popolare, che non sono mai state fatte, perché non ci pensate Voi?

Con ciò ho chiuso il mio discorso e Vi saluto cordialmente, vostro

Claudio Guarneri

Milano

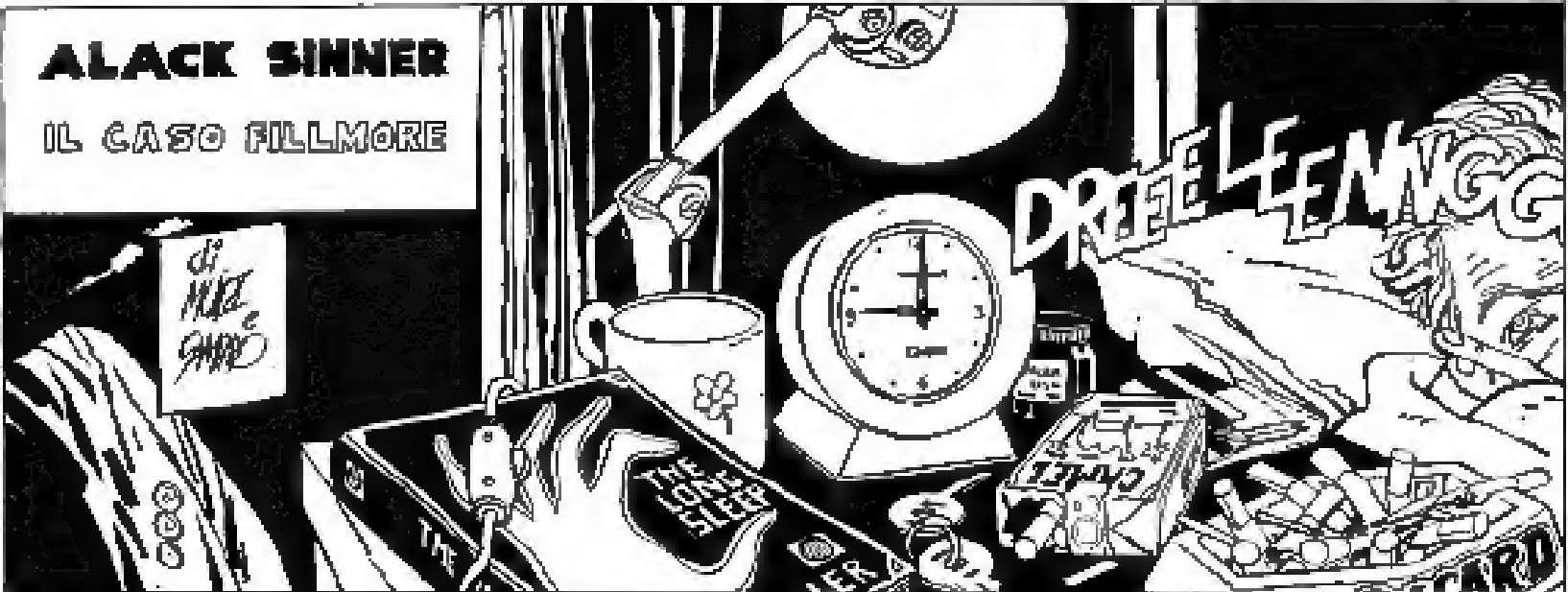
Paulette è finita. Ma anche Ulisse è finito. Così vanno le cose a questo mondo. Di Moomin ne abbiamo fatto meno negli ultimi tempi, perché non piace tanto a O.d.B. Questa per me è un'ingiustizia, ma pazienza, la vita è bella lo stesso, purché sia vera vita. Sull'enigma di Padre Brown indagheremo, ma lei ha mai sentito parlare di diritti? Quanto alle altre iniziative, sono qui tutt'orecchi.

Distinti saluti



ALACK SINNER

IL CASO FILLMORE



© Muñoz - Sempaya/distr. Quipos s.r.l.





LUNEDÌ 6

...ANTAI A MANGIARE DA JOE'S
VAGAI PER I PARCHI E VISITAI
IL MIO UFFICIO IN CERCA DI
POSTA. NON C'ERANO LETTERE,
MA SUONÒ IL TELEFONO: IL
MIO NUOVO CLIENTE. SI
CHIAMAVA KATY FILLMORE,
DOVEVO VEDERLA QUELLA SERA
IN CASA SUA... E NON NEL
MODO PIÙ ORTOSSO:
DURANTE UN PARTY, FINGENDO DI
ESSERE UNO DEI SUOI INVITATI,
PENSAI CHE IL BUON WHISKY
MI AVREBBE FACILITATO
L'INTERPRETAZIONE. FU

UN ERRORE. NON HO LA
FACCIA DA AMICO DI KATY
E NEANCHE L'ETA'.





MARTEDÌ 7 LA CLINICA DEL D^R ENDICOTT

QUESTO SIGNORE VUOL PARLARE CON LE D^R ENDICOTT

SENTI CHE IL MIO CERVELLO ERA TUTTO ARIA TENTA DI RINFORZARLO CON ALTRO WHISKY DA JOE'S. IL PEGGIO QUELLA NOTTE DOVEVI PORRERE CON UN PIEDE SCOPERTO PER CONCENTRARE IL MALESSERE NELLE PATE EGGH IN INCUBO.



OH VOGLIO SOLO VEDERE IL SIGNORE FILLMORE, SONO UN SUO NIPOTE

I NOSTRI PAZIENTI CHIEDONO LORO LE V SIVE E MR FILLMORE NON NE HA CHIESTA ALCUNA, MR *



SINNER ALACK SINNER MI DICA PERCHÉ TANTE MISURE DI SICUREZZA? PUÒ CHE UNA CLINICA FARE IN CAMPO D CONCENTRAMENTO NON CREDE?



OH LO STESSO SOCO CANTORE IN UERI SERA QUEST'OMO ERA AL PARTY DE FILLMORE UERI SERA

MI PERMETTA M^R SINNER, SIAMO OCCUPATISSIMI. BUONGIORNO



NON ME NE ANDAI SENZA PRIMA GETTARE UN'OCCHIAIO A QUELLE SGARDE MI SERVIRAN PER SENTIRMI GIOVINE

NEL POWERGGIO, NICK MARTINEZ MI PASSO INFORMAZIONI SUL D^R ENRICO D^R.

NEL '64 CONTINUATO A 13 MESI PER ESTORSIONE. NEL '66 A 4 ANNI PER SOMMINISTRAZIONE ILLEGALE DI MORFINA. SOSPETTO DI PRATICARE L'EUTANASIA (NON PRECISAMENTE PIETOSA) ARRESTATO E ASSOLTO PER MANCANZA DI PROVE. AMICIZIE INFLUENTI NE FAN PARTE ANCHE TU, AMICO?

GRAZIE, NICK. SPERO DI NON DOVERT PI CAMBIARE IL PAESE PER ' PROSSIMA 40 ANNI



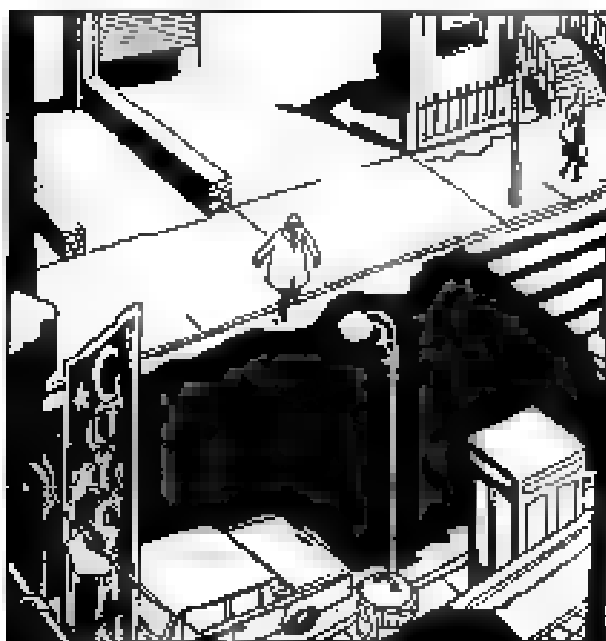
ALLA STESSA ORA IN CUI STAVO FACENDO DELLO SPIRITO AL TELEFONO IL VECCHIO MILLANORE MORNA



UNA VOLTA E PER TUTTE





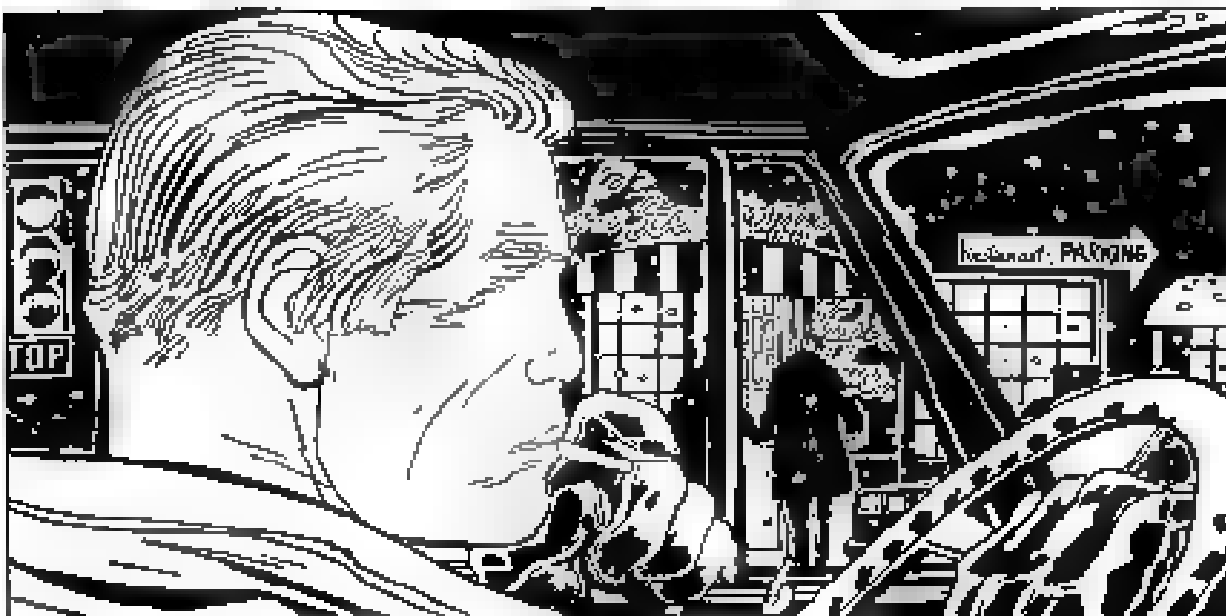




L. D. ENDICOTT USCÌ SOLTANTO ALLA SERA



E IO DIETRO DI LUI



L'ATTESA MI AVEVA FATTO VENIRE FREDDO E FAME MI DIRESSEI AL BANCO E, MENTRE PRENDEVO UN WHISKY, POTEI VEDERE, IL DOTTORE E LA VEDOVA FILMORE. SEMBRAVANO PARLARE ANIMATAMENTE. PROVAI UN CERTO SCUFO, UNA SENSAZIONE MOLTO ABITUALE NEGLI ULTIMI GIORNI.



AL GUARDAROBBA, INSIEME COL SOPRABITO, RICEVETI INFORMAZIONI. MI ACOSTARONO 5 DOLLARI A SPESE DELL'EREDITÀ DEL YEC-CHIO FILMORE.

SI VEDONO IL MARTEDÌ E IL GIOVEDÌ DA DIVERSI MESI.

GRAZIE BELLEZZA QUAL CHE GIORNO LE CONFIDERO LA MIA VITA SEGRETA.



MERCOLEDÌ 15 KATY ERA ANCORA IN ARRESTO QUELLA SERA CHIAMÒ NICK NON SEMBRA MOLTO LIETO DI SENTIRSI.

CHE CACCHIO VUOI?

SCUSAMI SE MI INTRO METTO NEGLI AFFARI DELLA POLIZIA, MA DOMANI ALLE 9 TROVERAI QUALCOSA D'INTE RESSANTE A RISTORANTE SOGNIZZO, 50° STRADA TANT BACINI A DEMETRIUS

GIOVEDÌ 16 SERA NICK ERA PUNTUALE MI MISE AL SUO PIANCO E PARLAI SENZA SALUTARLO

LA SIGNORE FILLMORE E IL PM ENRI COTT ORA NON TI SARÀ DIFFICILE PEDURRE CHE DEVI MOLLARE LA RAGAZZA

USI TROPPO LA LINGUA AMICO NON HA DUBBI PER

LA OPERAZIONE FU INTERRUPTA DALL'ARTIGLIERIA





TU SUL DAVANTI E IO
SUL DIETRO



MA NON C'ERA NESSUNO NE DAVANTI NE DIETRO. NON C'ERA
PROPRIO NESSUNO SOLTANTO OMBRE



E I DUE COLPI DIMOSTRAVANO CHE
SI TRATTAVA DI UN PROFESSIONISTA
SERIO ED ESPERTO



ALTRI PEZZI PER IL PUZZLE PEZZI
MACABRO. IMPOSSIBILI PER UNIRE LA
POLIZIA CONTINUAVA A OFFRIRE
ALLOGGIO A KUTTY



AVEVO BISOGNO DI UN CIOCHETTO. MA JOE 5 ERA
CAUSO PER TUTTO QUALCHE PARENTE DI JOE 6
JOE STESSO AVEVA ALITO LA FORTUNA DI MORI-
RE DI MORTE NATURALE



AVEVO LA SPERANZA DI PURGARE



MA LA MIA CASA NON PIZZAVA SOLO DI
SINNER

DECISI DI BUTTARMI A TERRA, MA IMBUIO
LA PALLOTTOLA ERA GIÀ PARTITA



LUI ERA UN PROFESSIONISTA
ANCH'IO







MA GIORDA NON HA ASPETTATO DI ESSERE PRESIDENTE PER FAR SCORRERE FUMI DI SANGUE NON CONT SUL MIO VOTO



QUESTA E' UN'AGGRESSIONE LA MANIPOLAZIONE "NELLA SENZA ELETTRICA"

STIA A SENTIRE CRETINO E CANDIDATO ALLA SEPPIA E' LUI IL CUI VAMPICCATUCCIO SPUNTIFUOCO STA GIU' CONFESANDO STIA QUIETO

POLIZIA?

LA POLIZIA MI CHIESE ANCORA SPIEGAZIONI IO CRO' SOSPETTO COME UNO QUALUNQUE NON AVEVO NIENTE DA PERDERE NE DA GUADAGNARE E AVEVO IMBARATO DA MOLTO TEMPO UNA PURA LEZIONE CHI NON E' CON LORO E CONTRO DI LORO E LORO MI CONOSCEVANO MOLTO BENE



DEMETRIUS FU ANCHE E' DELICATO

PARLA

IL DR. ENRICOTT E' LA SUA SOGLIA UCCISE IL VECCHIO LA MADRE DI KATY STA VA GIU' CON IL MEDICO, QUANDO UCCISE SUO MARITO PER FAR RICADERE I SOSPETTI SULLA FIGLIA

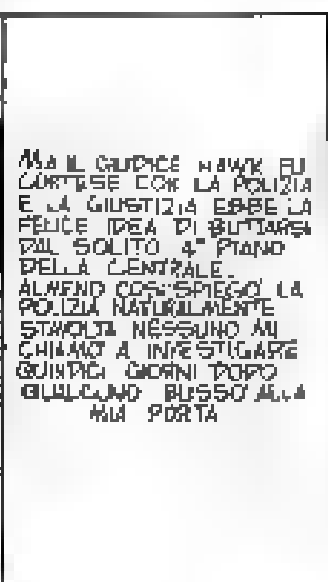


MA, DA MADRE SNAITL RITA PIU' TONICO CHE ERA MARCINA BE' QUESTO GIU' SI SA

SI, MA HAWK NON PERMISSE CHE LA FIGLIA VENISSE RILASCIATA



LA SOGLIA E HAWK ERANO AMANTI, SENZA CHE IL MEDICO LO SAPESSE PER IL GIUDICE ELIMINARNE ALTRI DUE SIGNIFICAVA AUMENTARE LA SUA PARTE DELL'EREDITA' FECE LIQUIDARE IL MEDICO E MRS. FOLLANDRE





LA MIA CLIENTE ERA VERAMENTE UNO SCHIAZZO ARGENTINO MALE



I WANNA BE AROUND WHEN THEY PICK UP TH PIECES

SONO DI UNA GENERAZIONE A CUI COSTA SUPERARE LE COSE KATY ERA DIFFERENTE SI STAVA SVEGLIANDO NON LA VIDI PIU' MA VIDI PENETRARE QUELLA NOTTE ANI ARRESTARONO PER SCANDALO PUBBLICO EL FEMISMO CON IL QUALE POLIZIOTTI PERMISSO L'ECESSO DI WHISKY

MAZ
1980

FINE DELL'EPISODIO

PER FORTUNA JOE NON ERA MORTO

DICK TRACY

ANYTHING NEW, CHIEF?

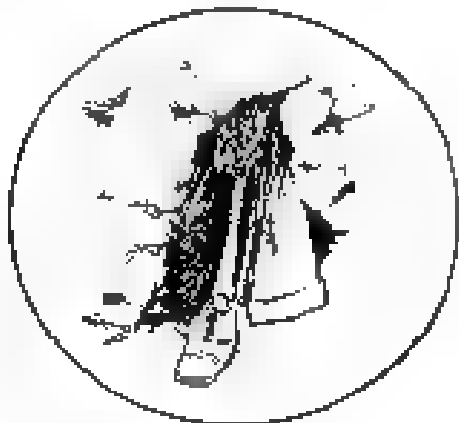


CRIMESTOPPERS TEXTBOOK



IF FINGERPRINT POWDER REVEALS GLOVE PRINTS INSTEAD OF FINGERPRINTS, THE INVESTIGATOR SHOULD THEN CONCENTRATE ON GIVE SUGGESTIONS IN THE DUST AND ON PAPERS ON THE FLOOR.

© The Chicago Tribune/dialr by U.P.I.

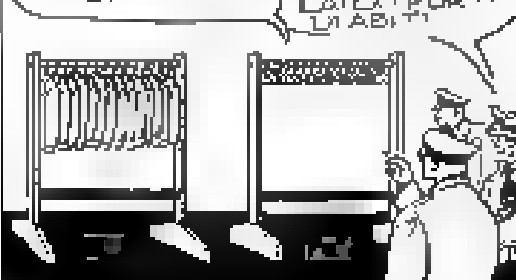




E SE M'AFFERR IL SINISTRO
IO ALLORA USO IL DESTRO VEDI?



E SCUSA CO-
SA TI FANNO LI
QUEGLI ATTAC-
CAPANNI?



QUELLI R-
GUARDANO LA
FALCENDA DI
CUI VI HO BAR-
LATO I FURTI
LI ABITI

VISTO CHE DORMAN VITTOLO
IL PRIMO LORO ESTERNO DO-
TRESTE ANDARE VOI RECLUTE
NEI NEGOZI A SPIEGARE COME
SI FA



E FA LE PER LADRI AFFER-
RARE TANTI ATTACCAPANNI
IN QUESTO MODO



MA SE GLI ATTACCAPANNI SI
ALTERNANO I LADRI NON LE
LA FANNO PIU' E NTAN-
TO SUONANO GLI
ALLARMI



LA BATTAGLIA A COL-
CRIMINE NON SI
RISOLVE SE MORA
CON LE ARMI E H-
LAPPE

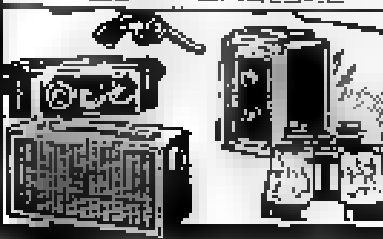


NO, SAN
MOLTI SI
FA IN
QUESTA
CLASSE

E PENSARE CHE UNA
COSA SEMPLICE CO-
ME QUESTA PUO' FAR
FALLIRE UN FURTO



CONSIGLIATE AL CITTADI-
NIN' NEL VOSTRO I-
STRETTO DI TENERE
UNA NOTA DE NUMERI
DI SERIE DE LORO OC-
CETTIVITA' VALORE



FATE CONOSCENZA
CON I NEGOZIANTE
I PADRONI DELLE LA-
VANDIE E DELLA
VOSTRA ZONA TRA
MA CIO' VI SARAN-
NO UTILI



E RICORDATE SE PER-
CISATE UN SOSPETTO
STRINGETELO NON AC-
CAREZZATELO COSI'
SENTIRETE TUTTI GLI OGGETTI



INTANTO, SOTTO UNA
L'ELLE PLANTE SOPHIE
L'AVATE DELLA CITTA' E
SONO DUE BAMBINI
CHE STANNO CIOCCANDO



SCRIVERE MAI IL NOME
SUL MURO NESSUNO
PUO' RA-
ENTRARE



PRENDI AVERNILE E
SCRIVIAMO QUI IL
NOME DEL NORRO
ELTIE

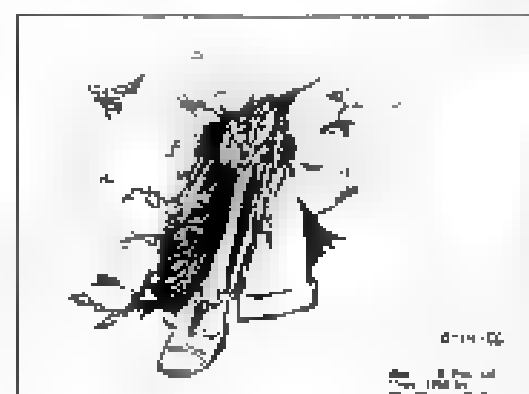


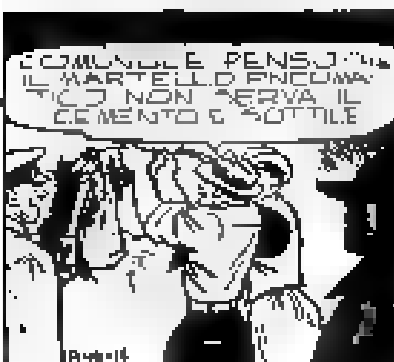
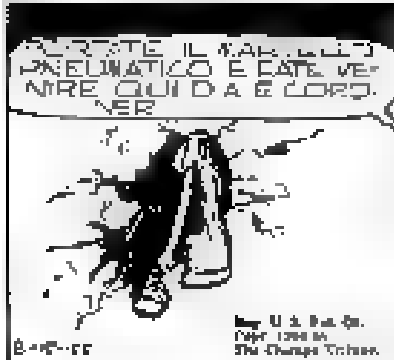
COS'E?

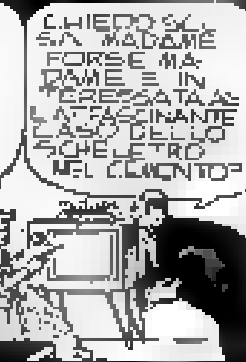
UN PEZZO DI
STOFFA NEL
CEMENTO







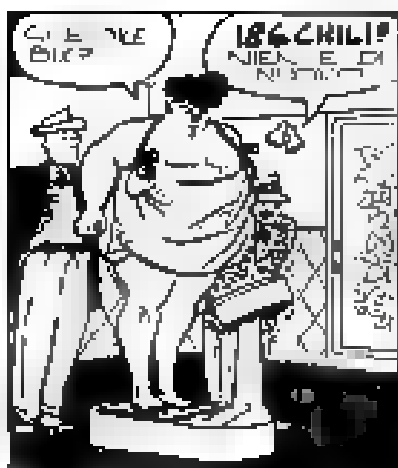




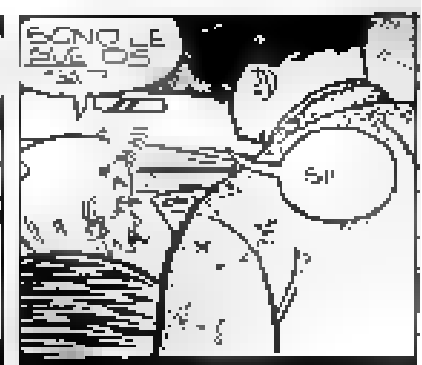




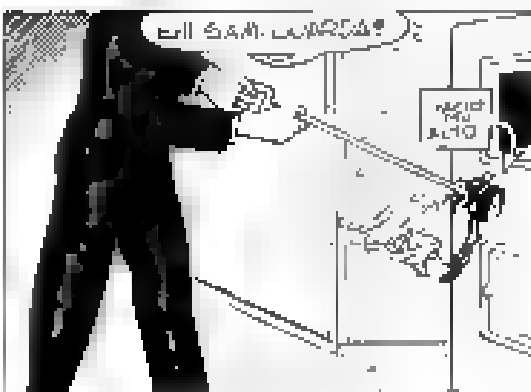
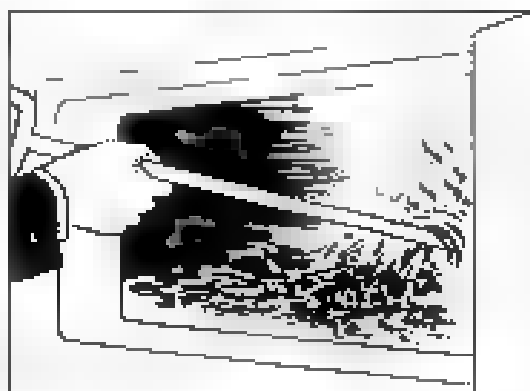


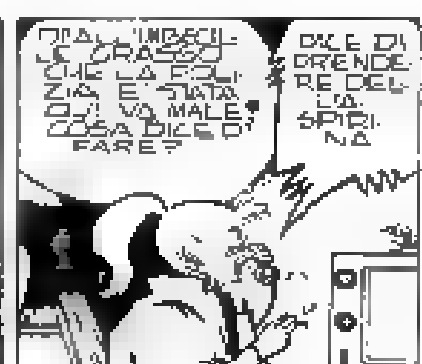
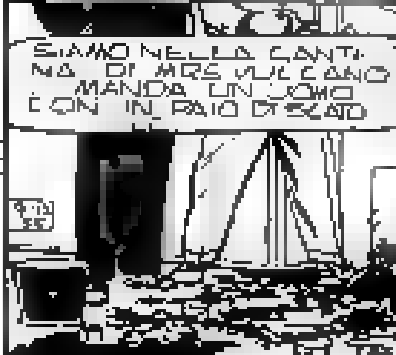


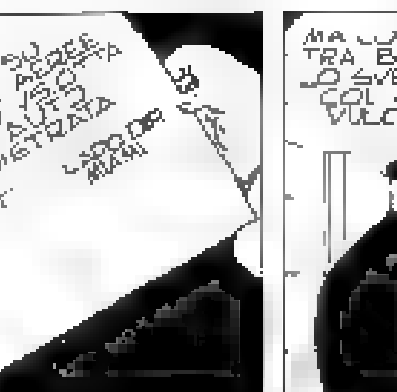




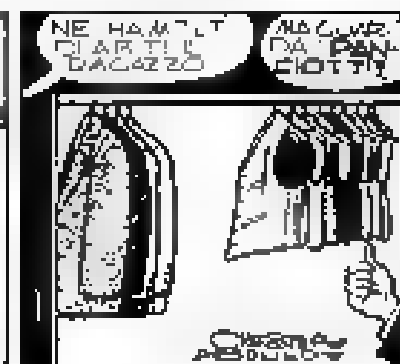




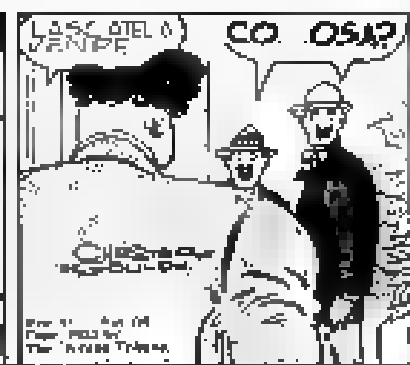


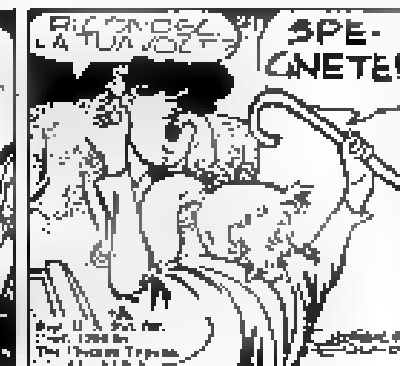


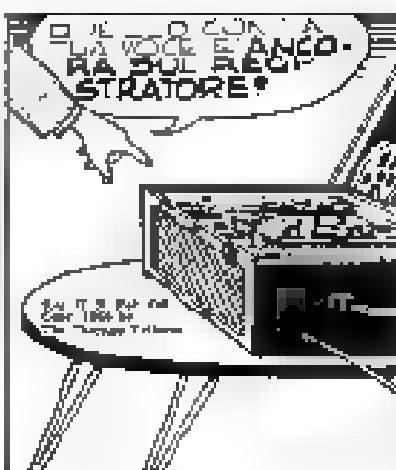
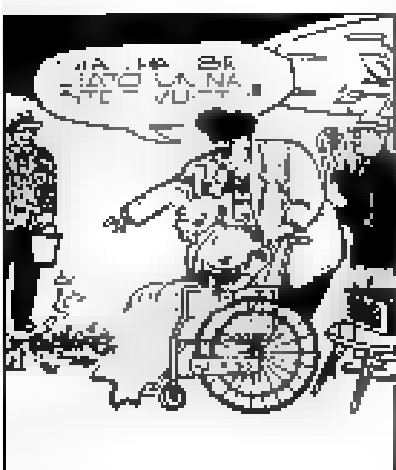
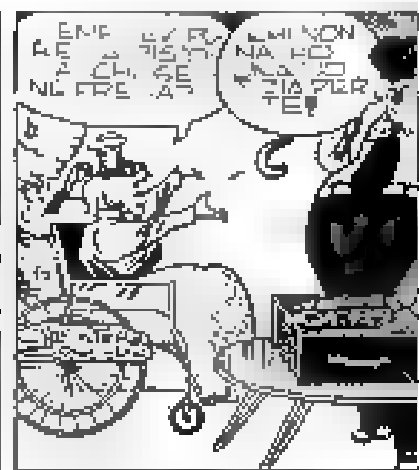
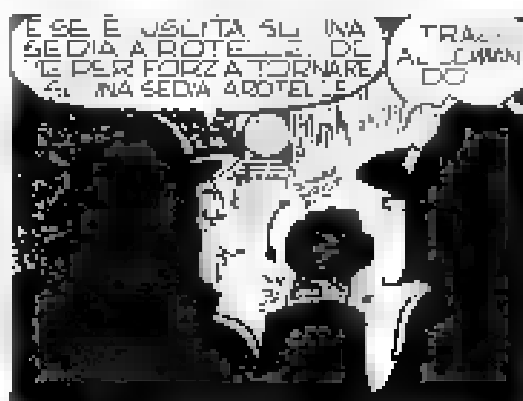
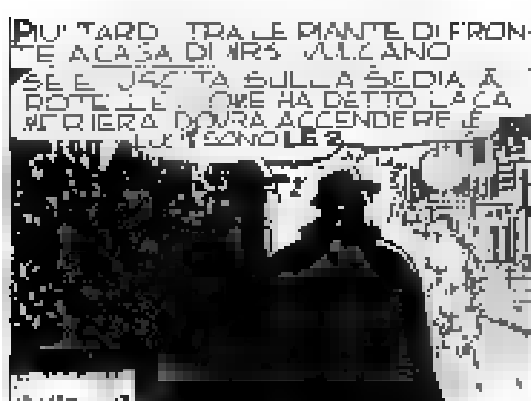
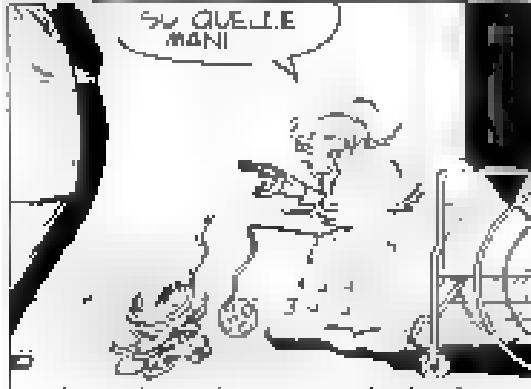


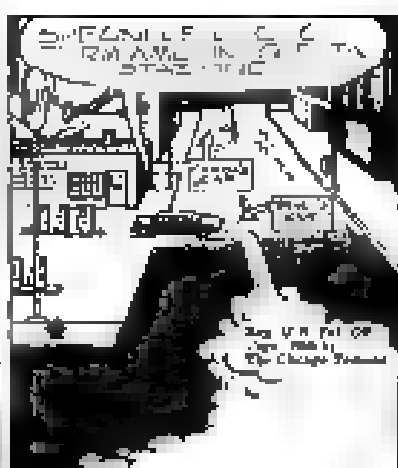
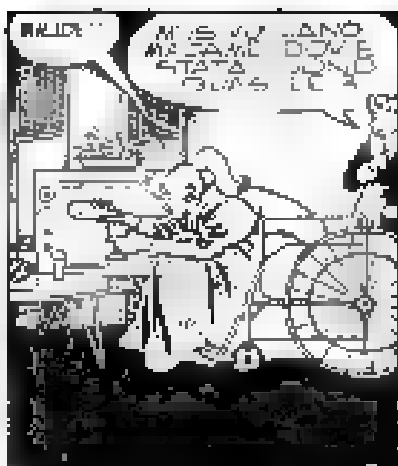
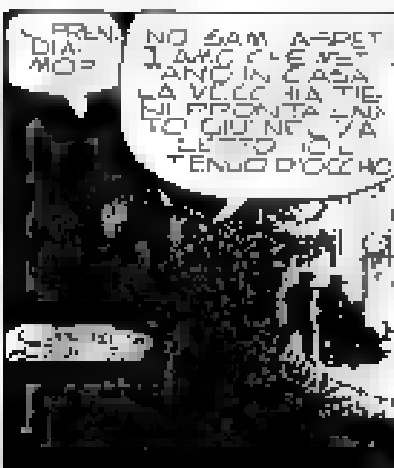


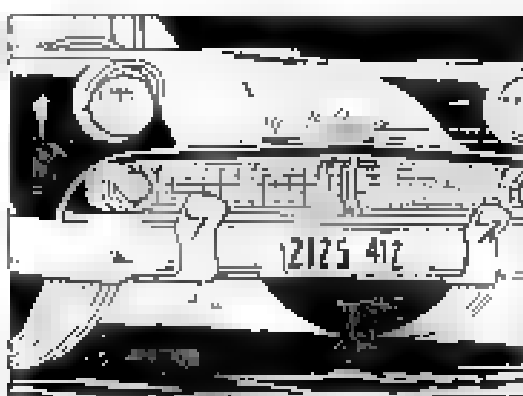


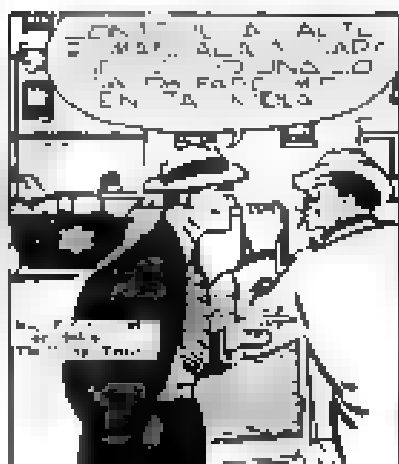
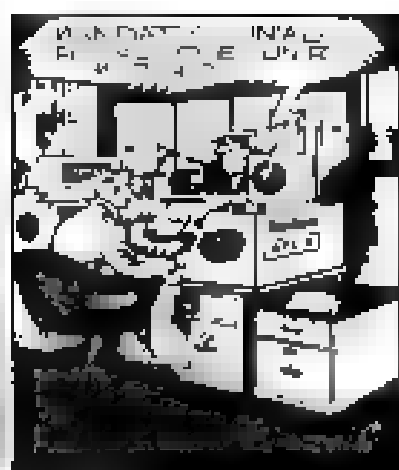
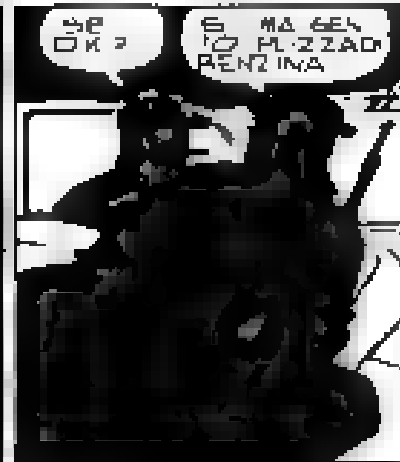


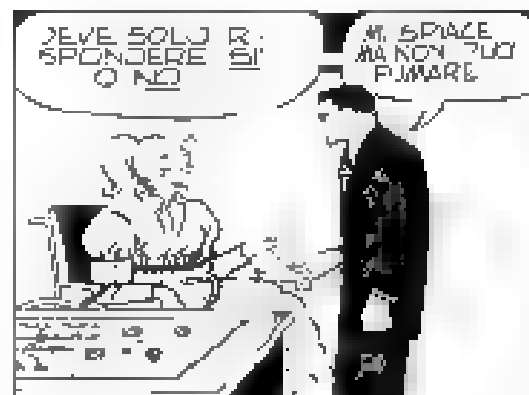
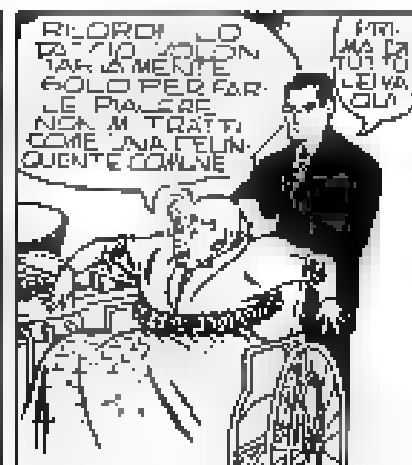


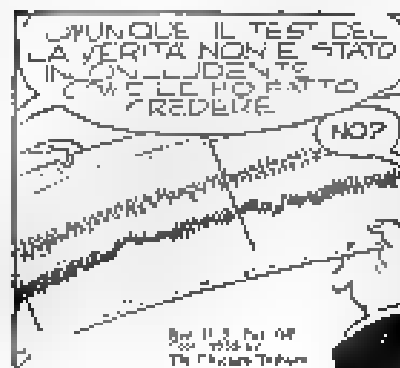
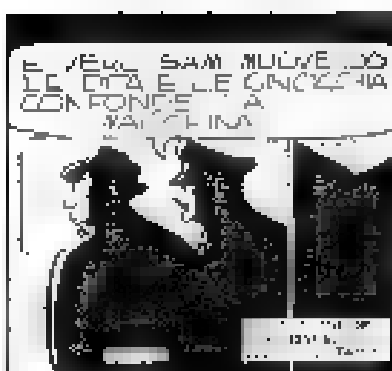
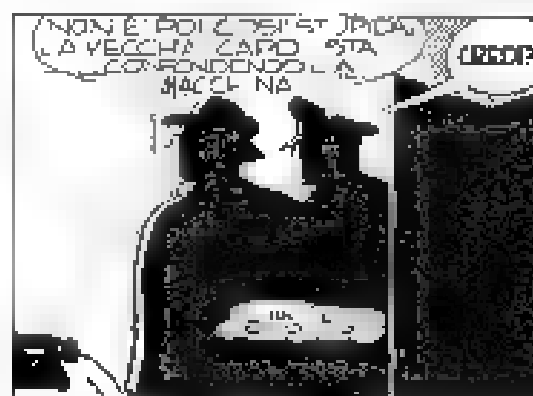


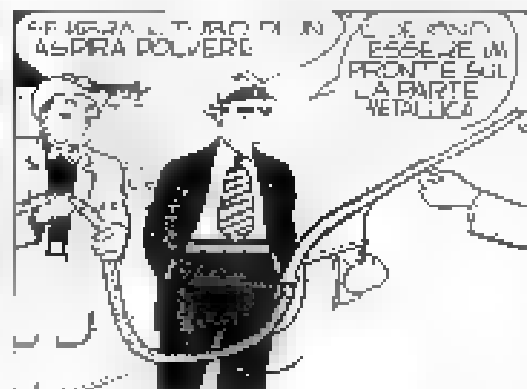
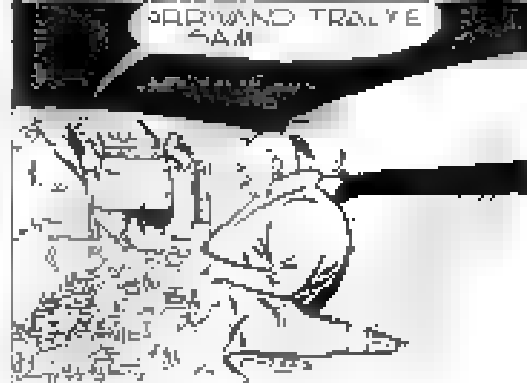












EDWARD GOREY

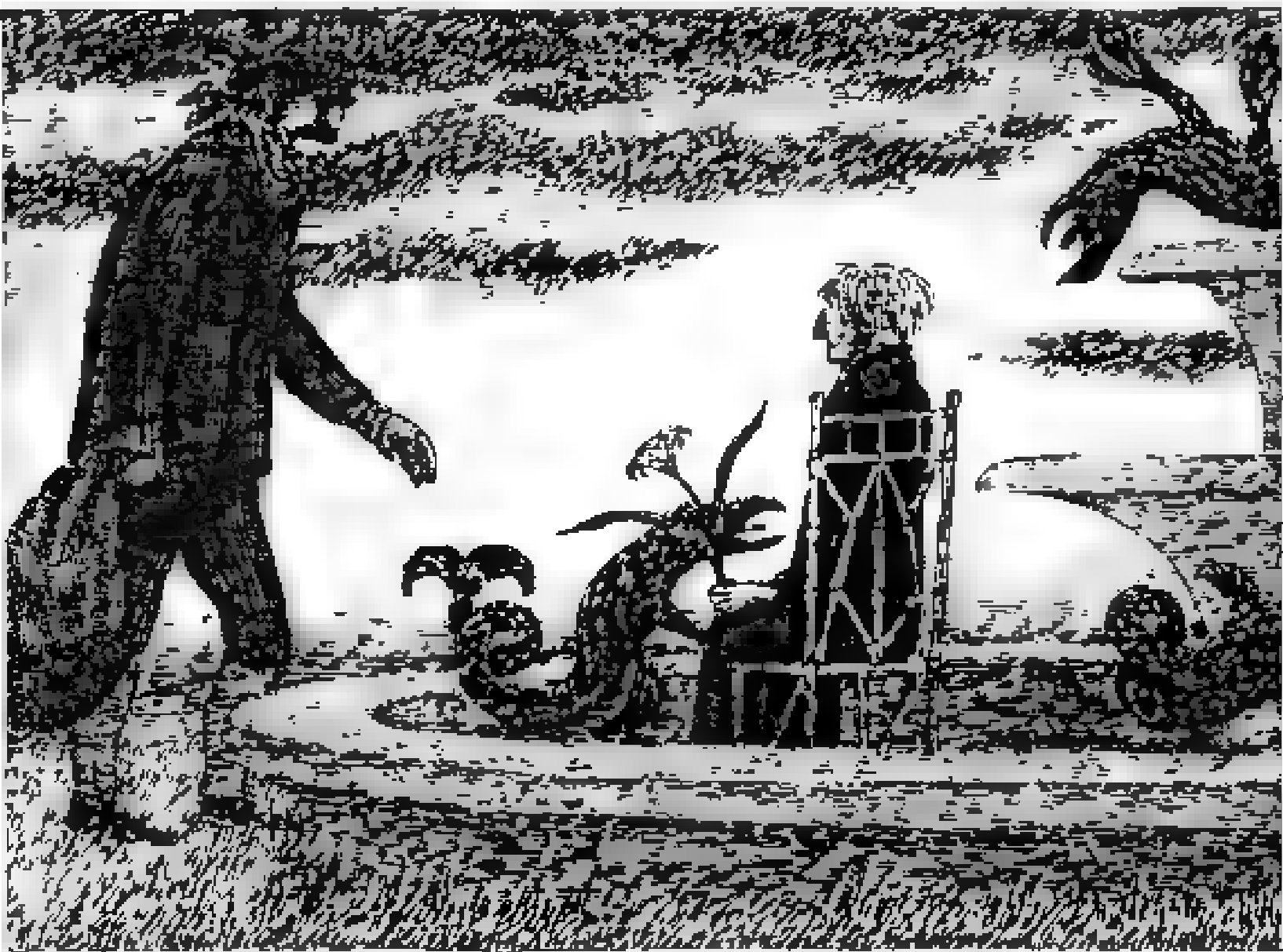
L'EREDITA' AUDREY GORE

A Agatha Christie

Milano Libri Edizioni

L'ultimo giorno di Santo Spasmo Miss D Audrey Gore fu trovata morta all'età di 97 anni.

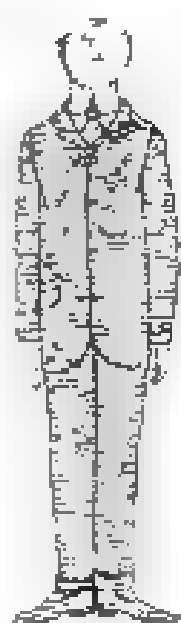
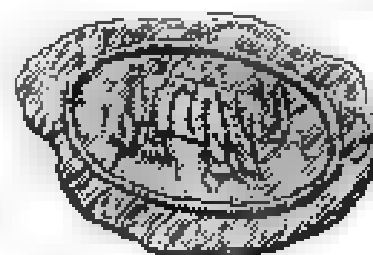
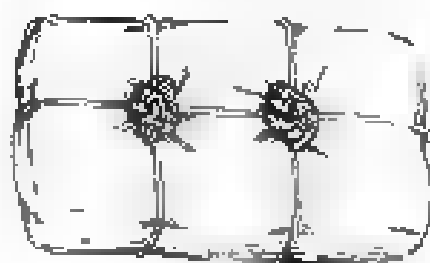
Al sorgere dell'alba un cacciatore sconosciuto trovò il suo corpo in una fontana in disuso nella tenuta di Lord Travelflop, era seduta impettita su una seggiola dorata una delle diciassette a loro in mostra alla Casa dell'Asta Southich & Upter in Market Footling, nella mano sinistra stringeva un giglio di latte d'pinto di fattura artigianale, nel quale era arrotondata un'etichetta di "Fior di mascarpone" il cui disegno fu poi cambiato nel 1947, sul retro era stato scritto a matita qualcosa di illeggibile. Era ovvio che era stata assassinata, tuttavia la causa della sua morte resta ancora un mistero.



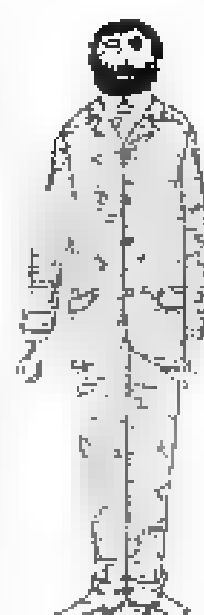
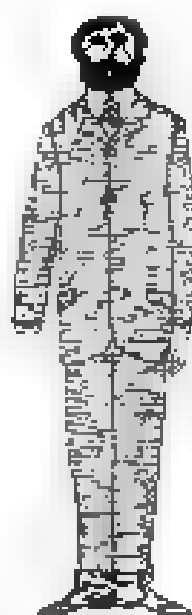
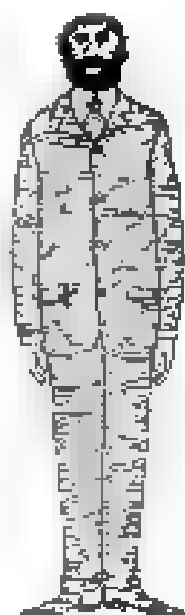
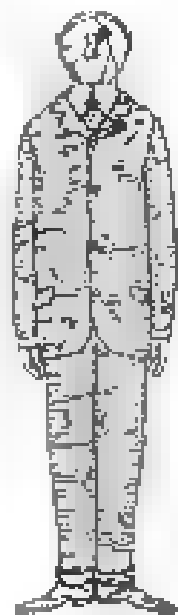


Qualche giorno dopo la sua ricomparsa, in una villa dei vicini sobborghi, un pacchetto di seta impermeabilizzata venne reperito nel doppio fondo di un portaombrelli a zampa d'elefante. Era legato con uno spago lilla pallido e sigillato con cerulacca blu indaco, era indirizzato al mio defunto nonno, G.E. Deadworry, allora (nel 1927) a capo della Casa Editrice Deadworry e Silt.

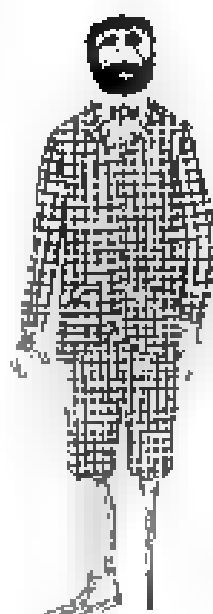
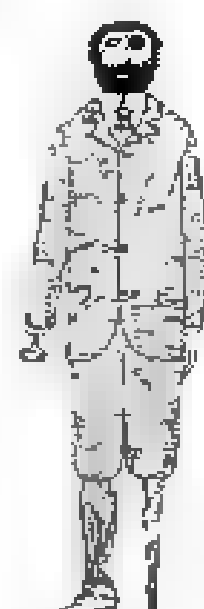
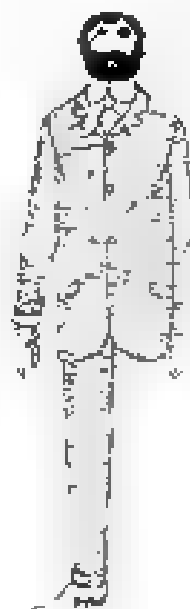
Il contenuto del pacchetto, a parte alcuni oggetti evidentemente mancanti, è riprodotto completamente nelle pagine seguenti:



Per ottenere il pubblico interesse,
Bisogna fare un sacco di promesse
IPSIADÉ, *can. IV*



Waredo Dirge,
 Mezzo Irlandese, mezzo Giapponese,
 È stato soldato di fortuna e vittima
 progressiva di esplosioni in tutto il mondo
 Ora è il più ricercato detective
 d'Inghilterra
 Ha probabilmente la più vasta collezione
 del mondo di mani artificiali, molte
 delle quali regalategli da clienti
 riconoscenti
 Non si occupa mai di un caso il giovedì



Le deduzioni su ogni caso venivano da
 lui trascritte in un Gaelico di sua
 composizione, ma erano messe in modo
 tale (ad anelli) da apparire al lettore
 tradotti letteralmente in lingua inglese
 La traduzione, benché estremamente
 vaga, risultava a la fine perfettamente
 comprensibile e perfino ovvia

Il suo feroce e inseparabile compagno, si chiama Deary come l'eroina dei romanzi preferiti dal suo padrone. Le avventure di Deary Redgo della Serie Rosa per Signorine Intrepide, di Dewda Yorger (D.R. sulle Montagne Rocciose, D.R. nello Yukon, D.R. a Baffin Bay) Risponde a trentasette diversi segnali manuali, e va pazzo per il Fior di Mascarpone con i biscotti.



Lroina (se risulta essere l'assassina, ce ne vuole un'altra con un diverso colore di capelli)

Personaggi ce n'è tanti,
Un po' dietro, un po'
davanti.

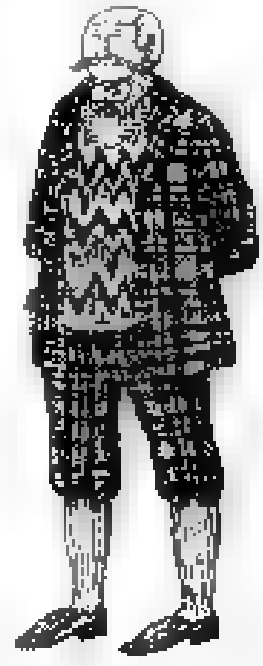
IPSLADE, cap. II



Appassionato di cricket, navigatore/esploratore
Architetto Erede al titolo e/o alla tenuta
Amico d'infanzia



Curato/Vicario/decano/Vescovo
Pazzo in fuga Cugino di Tasmania



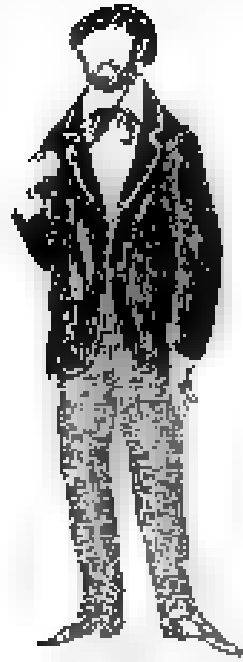
Proprietario del a grande tenuta Magistrato
locale Baronetto M.F.H. Membro del Parlamento



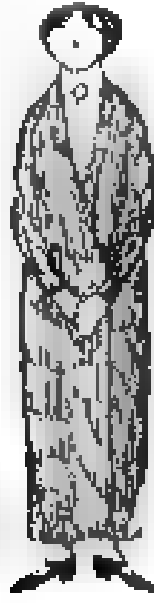
Nobil/nobildonna. Proprietaria di favolosi gioielli
li Ospite dei ricevimenti di fine settimana



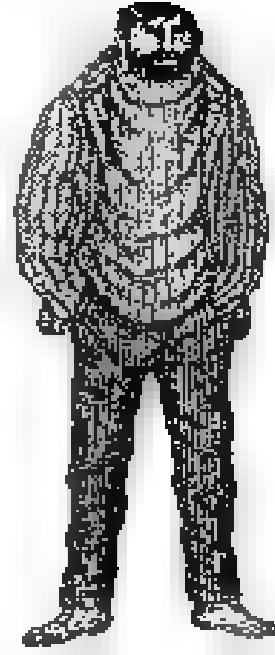
Vero/finto nobile Mitteleuropeo
Gigolò Agente segreto per noi/loro



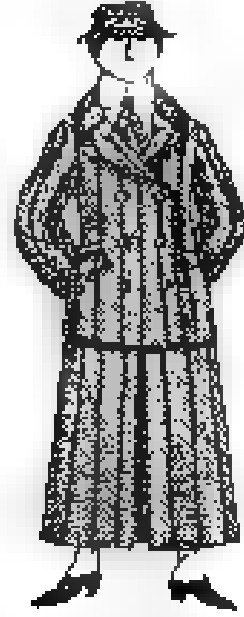
Poeta fallito Decoratore d. successo
Amico scapestrato dell'eroina/erode



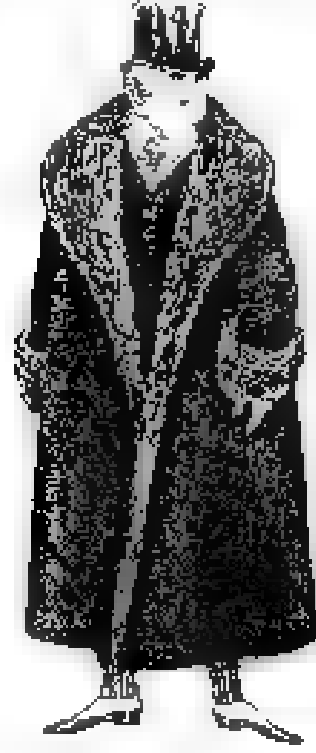
Autrice di pregevoli ritratti. in corda
Cugina povera Assassina con l'ascia in
una cause celebre dimenticata



Membro della classe elevata andato al meno
Individuo astioso di bassa estrazione



Scrittrice di romanzi Signora appassionata
di fiori/cani/altra signora Cugina Scozzese



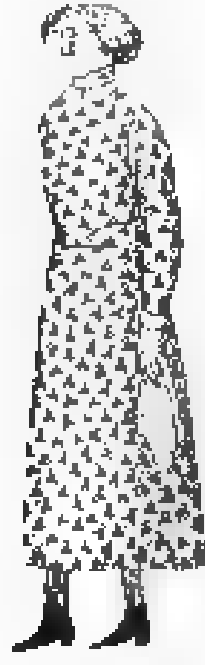
Millionario americano Proprietario di giornali
Primo ministro Re de la carne in scatola



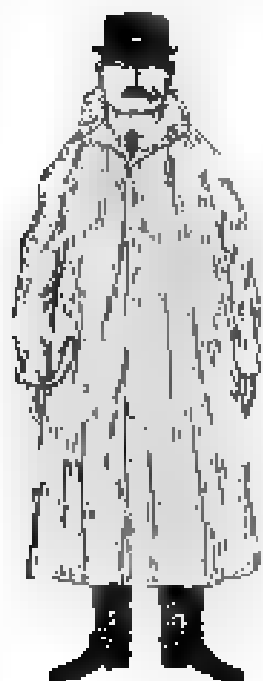
Duca/Duchessa vedova Vecchio del villaggio
Anzianissima governante/guardiniere



Famosa/nota attrice Amica scapestrata
dell'eroe/eroina Cugina residente ad Antibes

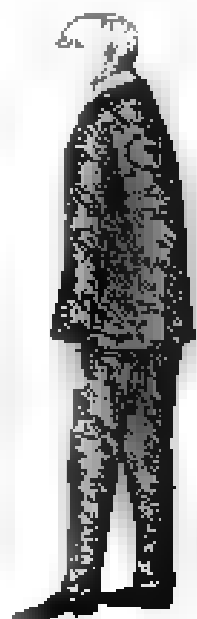


Impiegata postale Affittacamere Sarta
Vecchia compagna di scuola Cugina missionaria



L'autorità polizia locale/Scotland Yard

Raramente giace nel suo letto
Chi muore di delitto sospetto.
IPSIADZ *cap. III*



Dottore Avvocato Segretario Amico di famiglia
Spia Ladro Ebreo Cugino che eredita tutto

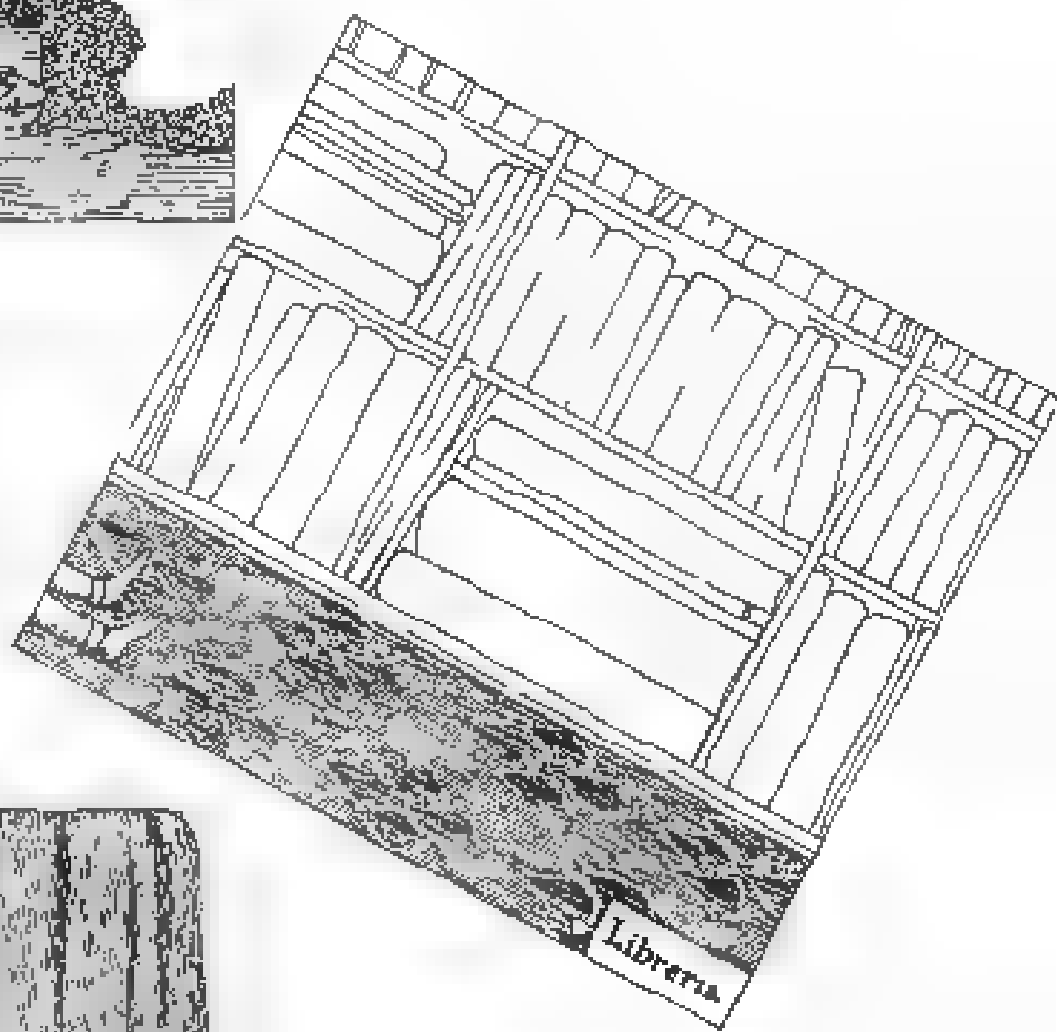
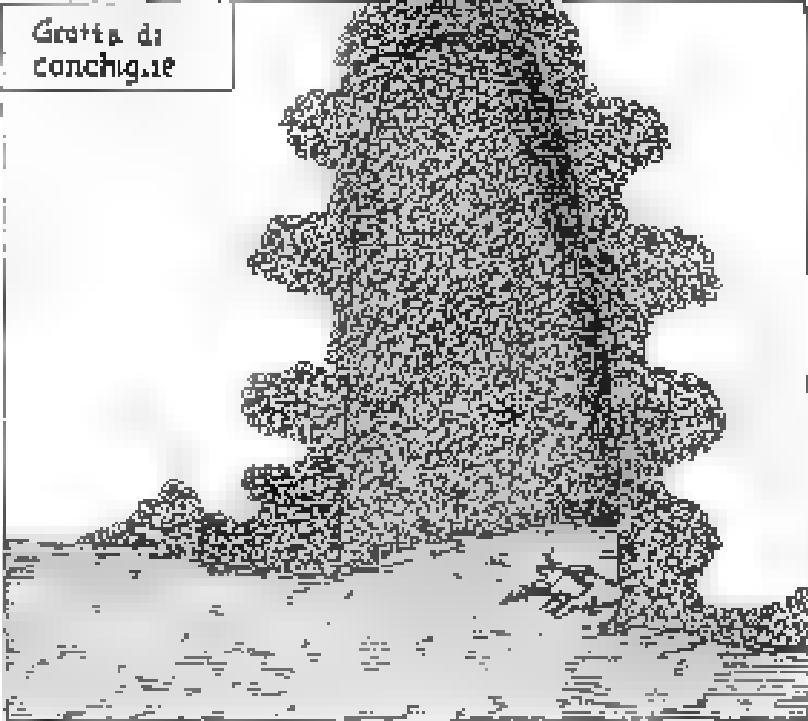


Soubrette di music-hall di provincia Proprietaria
di un club alla moda Infermiera Cugina
acquasita

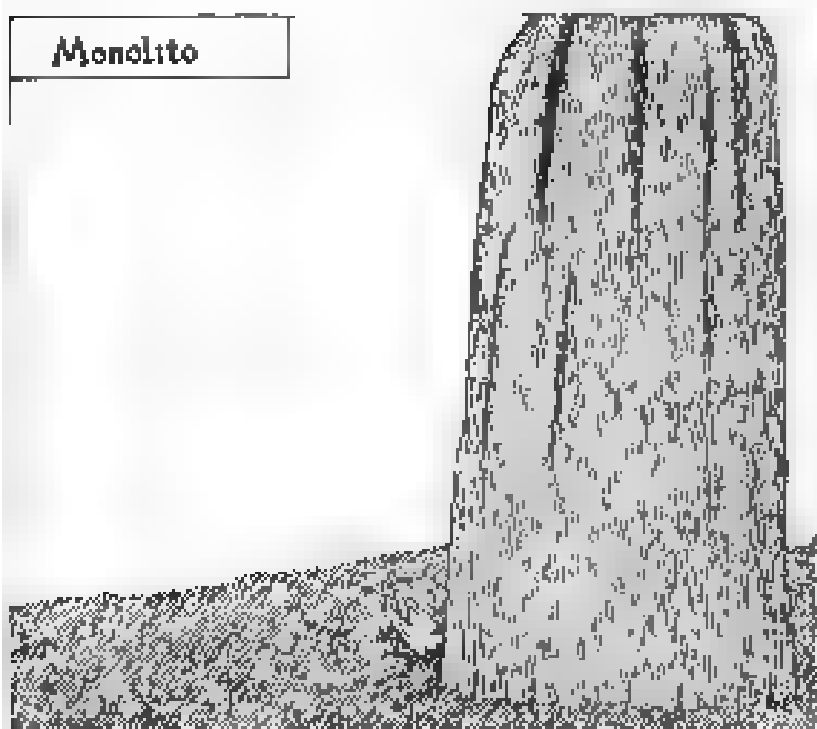


Fossato

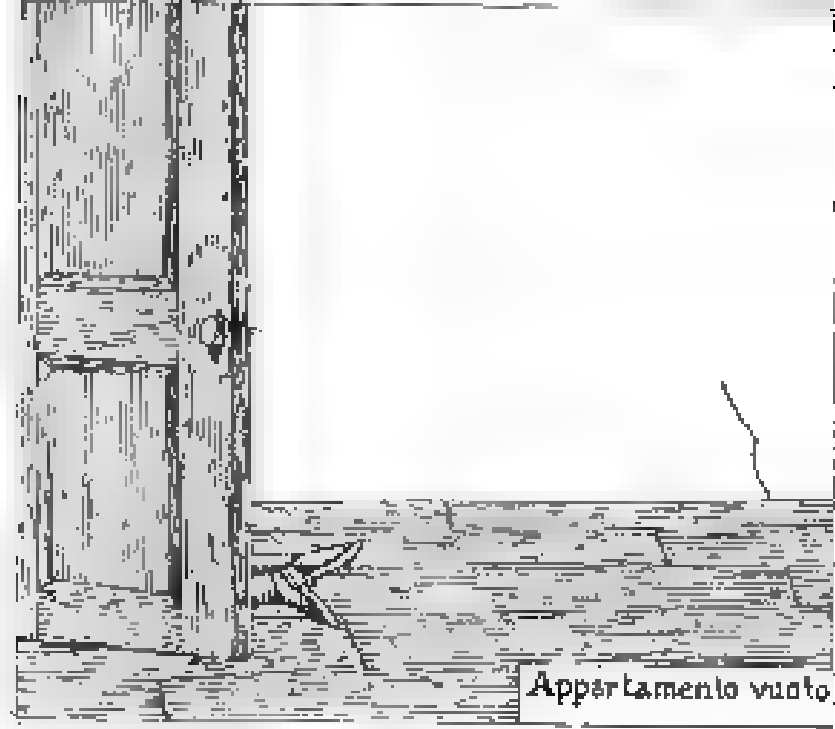
Grotta di
conchiglie



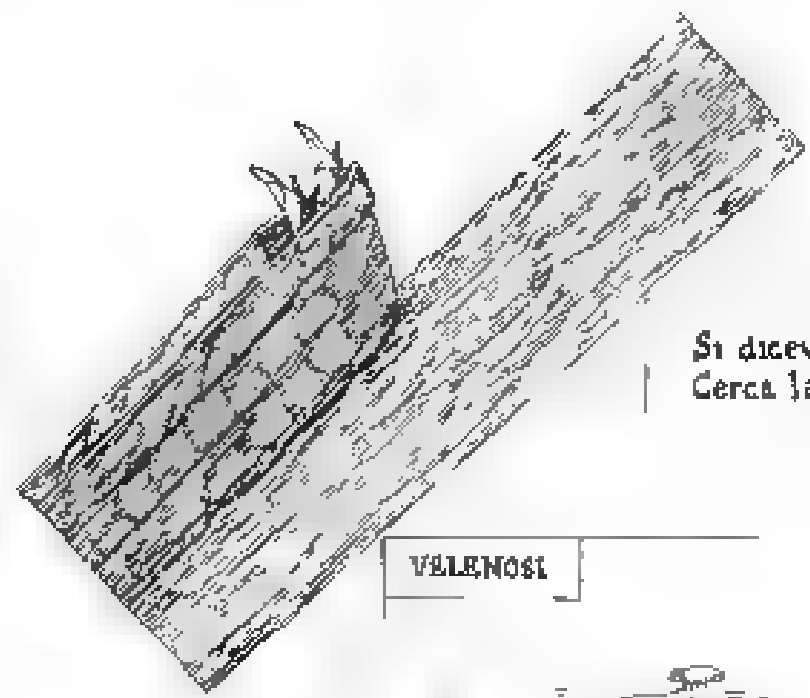
Monolito



Gozzo



Appartamento vuoto

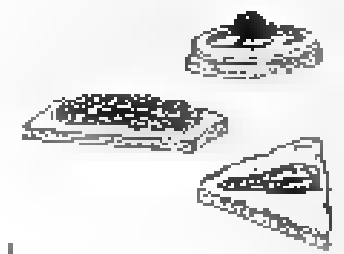


Si diceva in Gornovaglia
Cerca la spilla e trovi la balia
IPSLADE, can vr

VELENOSI



cipria



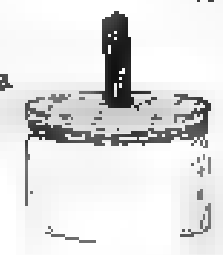
hors d'oeuvres



aghi di cerbottana



aperitivo



colla

AGUZZI



pugnale

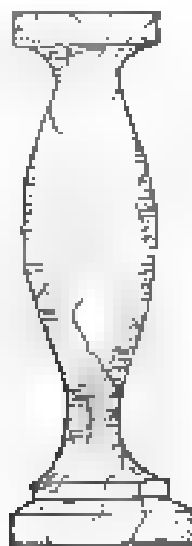


spiloni da cappello

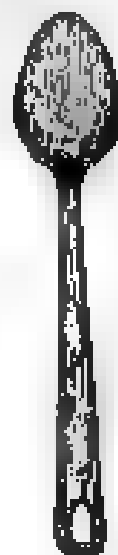
CONTUNDENTI



idolo di pietra



balaustra di marmo



cucchiaio di piombo

FLESSIBILI



calza di seta



foulard liberty



corda usata



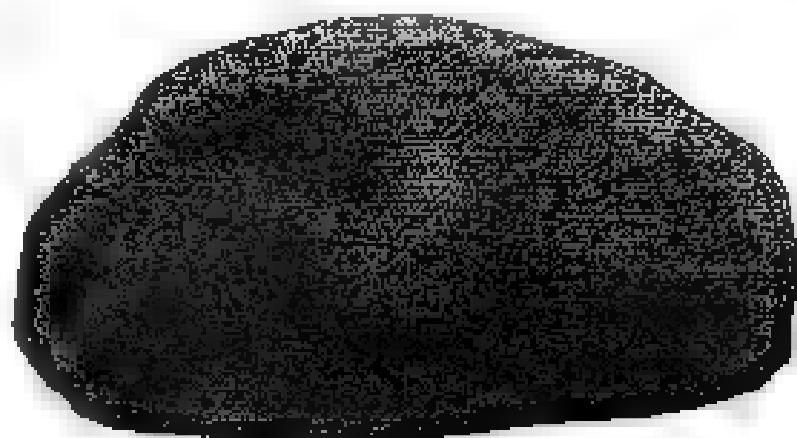
stringa

GRADUALI



polpette all'arsenico

ISTANTANEO



macigno

MACCHINE INFERNALI



scatola di cerini



uovo da ramuendo



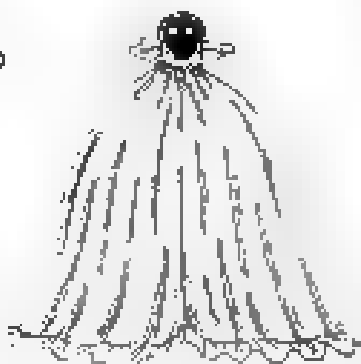
sapone profumato



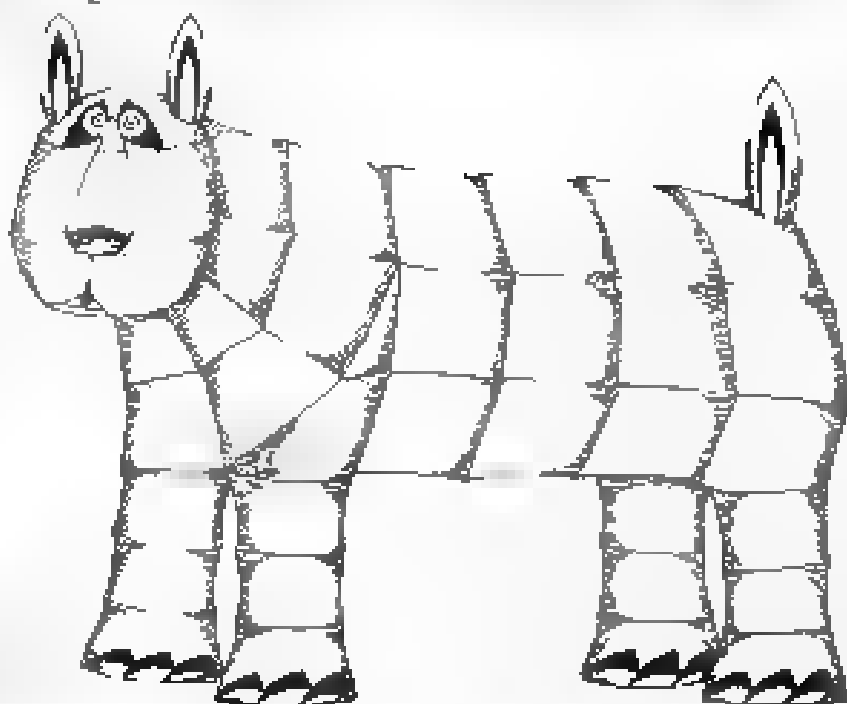
pera di cera



copritesera

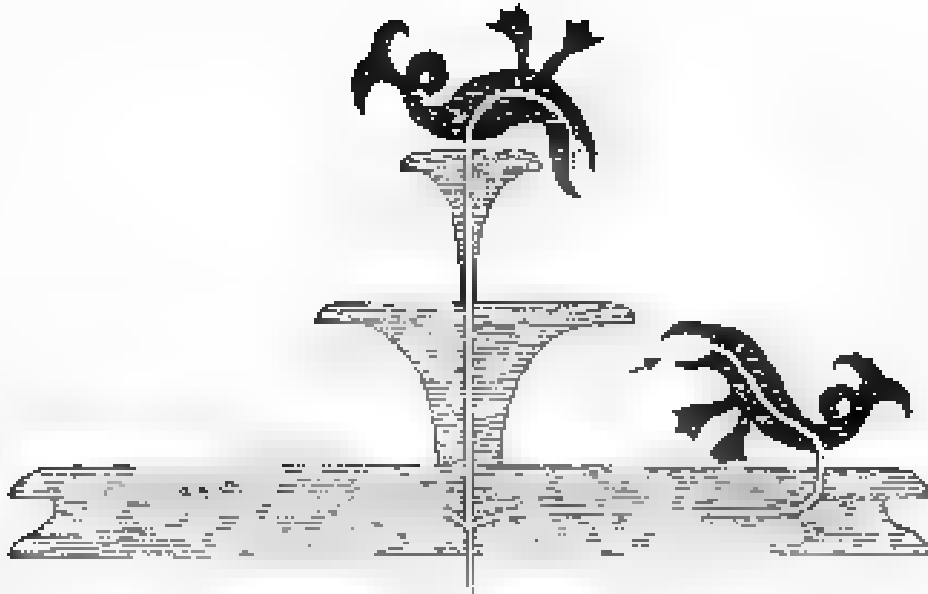


bambola telefonica



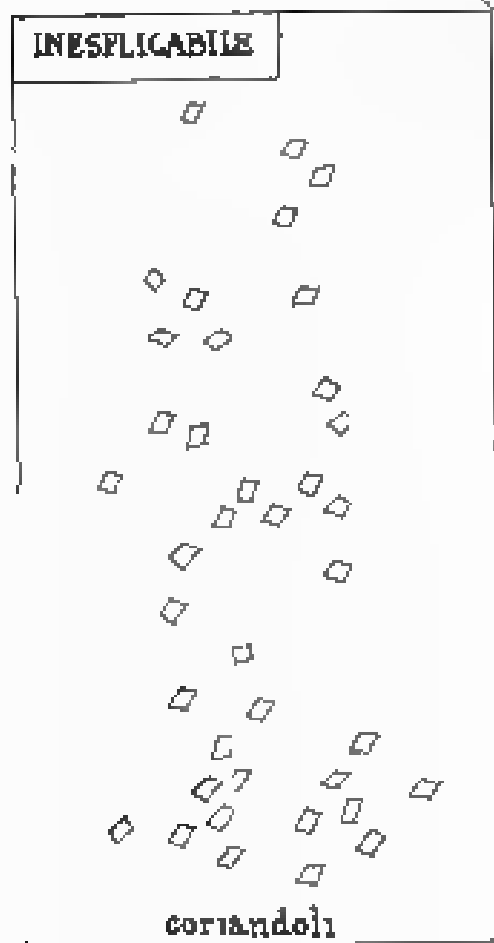
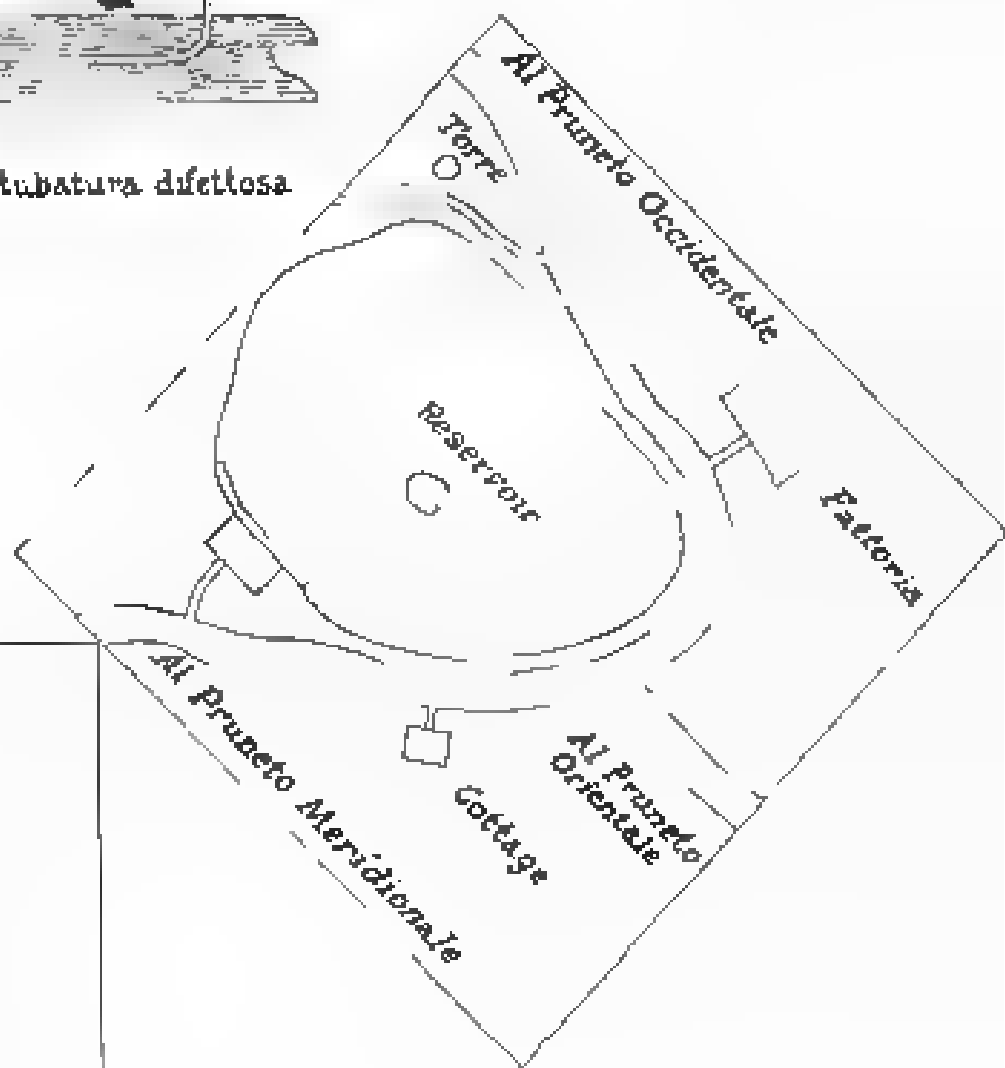
animale di cartapesta

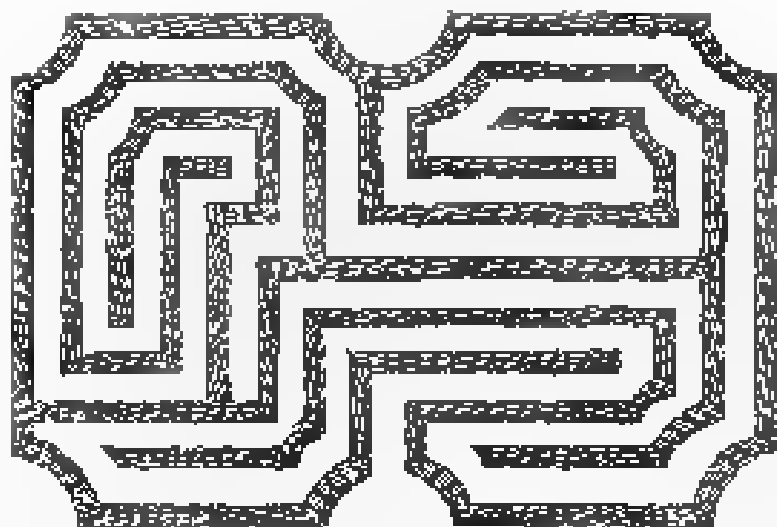
otto piedi, sette polci



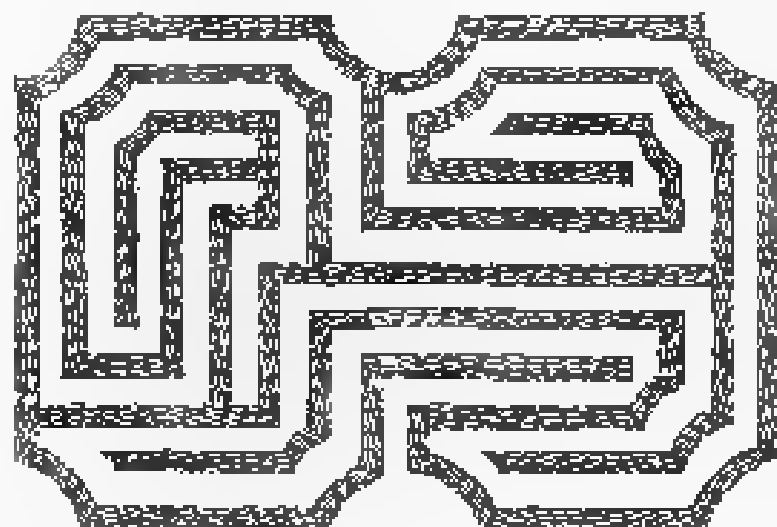
Il motivo pertinente
sta racchiuso nel movente
IPSIADÉ, cap. VII

Sezione trasversale della fontana con la tubatura difettosa

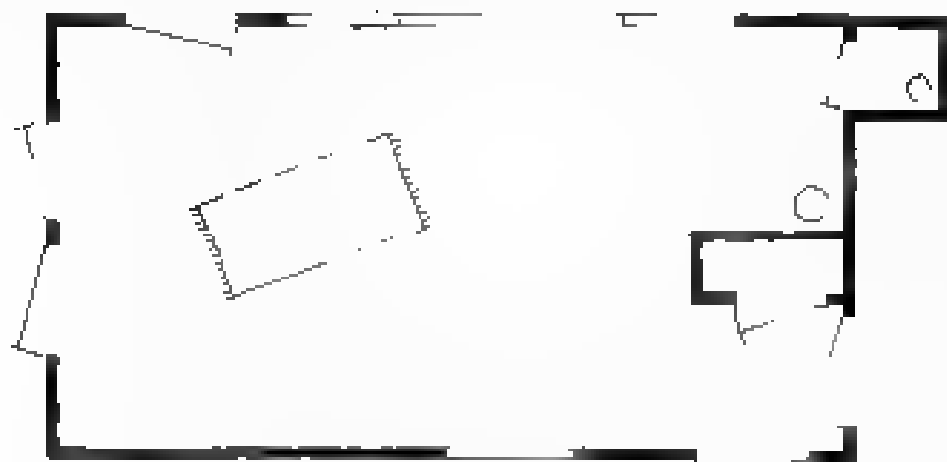




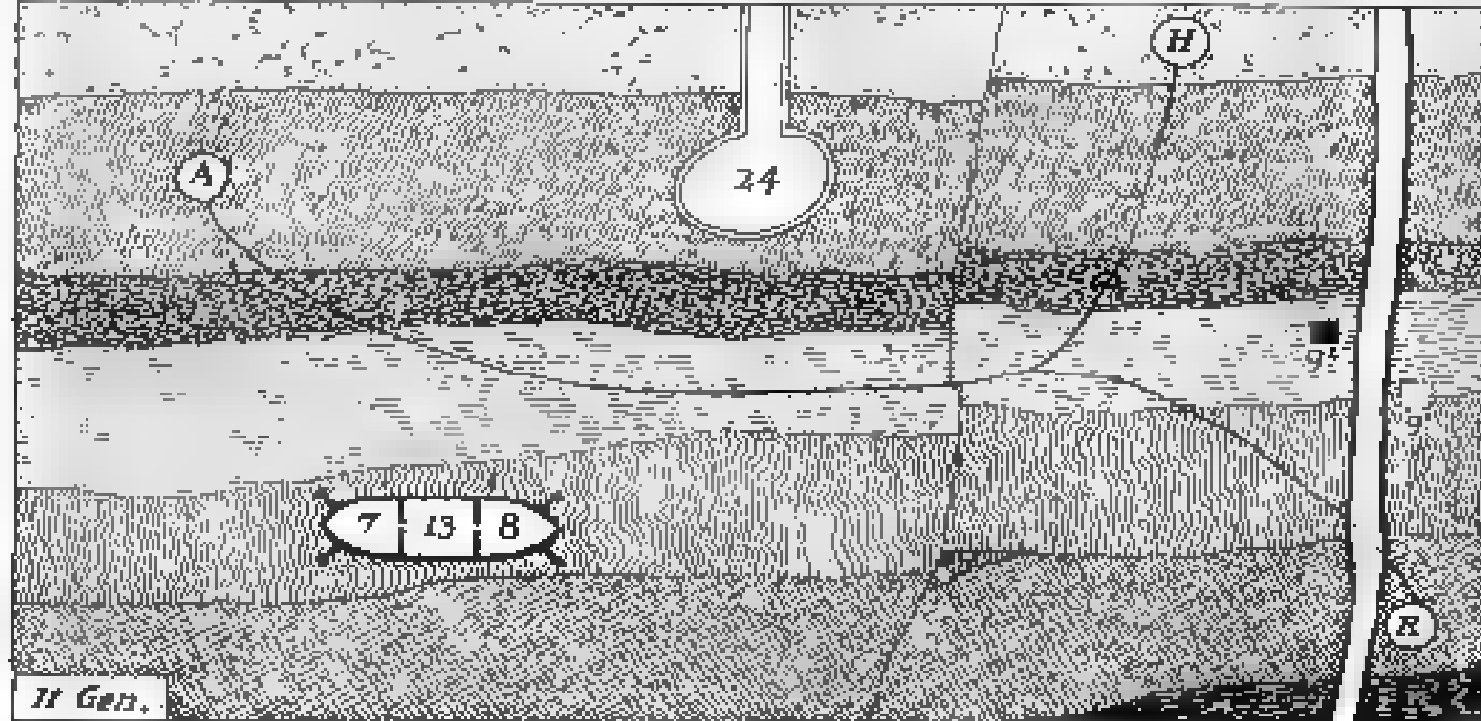
Il labirinto alle 327 dopo che Miss Genziana ebbe finalmente trovato la via d'uscita



Il labirinto alle 409 mentre Harold Tyne-Forque tentava di raggiungerne il centro

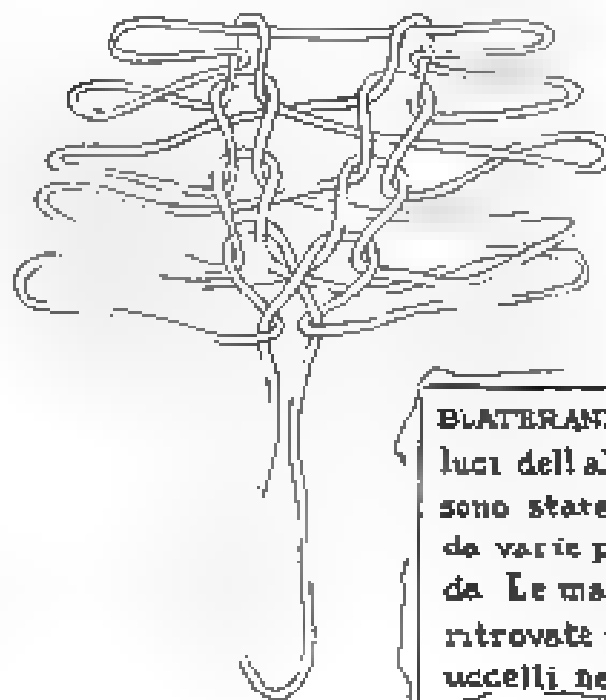


La stanza del sedapo
Posizione dei vasi e del tappeto



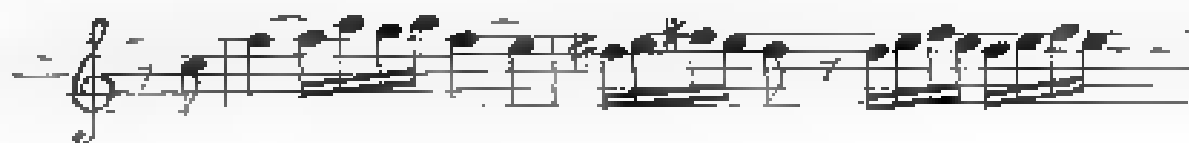
Sempre stare molto attenti
ai più piccoli elementi

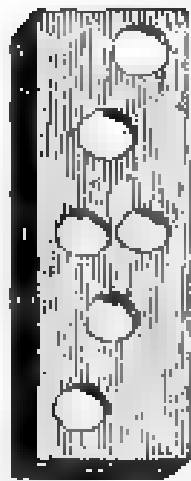
IPSLADE, can 1



4*+BBITP N4↑
↑PP4
BN↑↑IR
1*14↑
1↑↑ R+M+
↑NR+,B4
↑↑↑
4*+B

BLATERANDO, 14 Nov. Ieri alle prime
luci dell'alba trentasette maniglie
sono state tolte da mano ignota,
da varie porte nella Torre di Montar-
da. Le maniglie sono state poi
ritrovate in una vaschetta per
uccelli nel giardino di My





Dopo tutto sarebbe assai carino
Se fosse il maggiordomo l'assassino
IPSLADE, CAN. IX

Lessa Trope è in realtà
la nipote maggiore
di Lord Capella.

Alle 11 e 12 la porta del
giardino d'inverno era
ancora chiusa col lucchetto

James Grumendaul e
Charles Troast sono
in realtà la stessa persona

George Utmost in realtà
non è lo zio d'America
di Daphne Soot

Li 14 Gennaio
il "Laska Sandargo" era
ancora al largo delle coste islandesi

Lady Truss è
in realtà due diverse
persone

L'assassino ha dimenticato
che

non esiste il numero
quattordici, in Via
dei Fasciatori.

L'assassino ha dimenticato
che

la matryconia velinosa
non è affatto gialla,
ma bella fredda

L'assassino ha dimenticato
che

la Grande Strada di
Nord Ovest non attraversa
il Passo del Rimorso

L'assassino ha dimenticato
che

u sali di balucaglia
non sono solubili nella
limonata

L'assassino ha dimenticato
che

durante l'alta marea la punta
della Rocca di Lola-Lola
è completamente sommersa

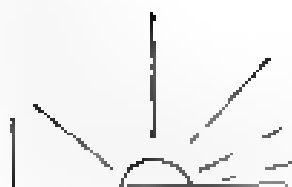


Del colpevol smascherato
Resta ancora incerto il fato.
IPSLADE, *can. xiii*



Pillola di ciaruro

Impiccagione



Folla



Giu dalla scarpata



Fuga sfortunata

Fuga fortunata

Se del caso sfugge il nesso
saprem mai cos'è successo?
IPSIADÉ, can. XI



La Grande Strada di [redacted] st

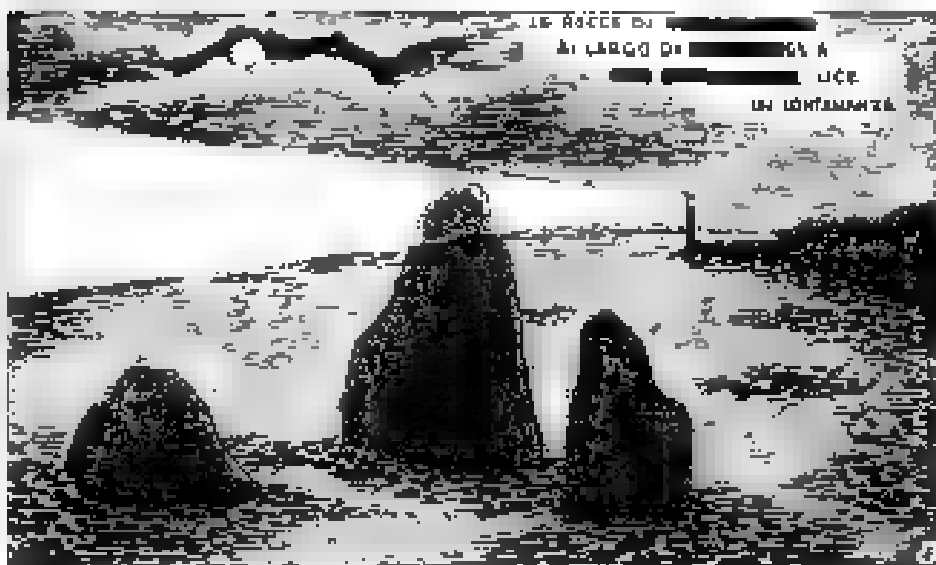
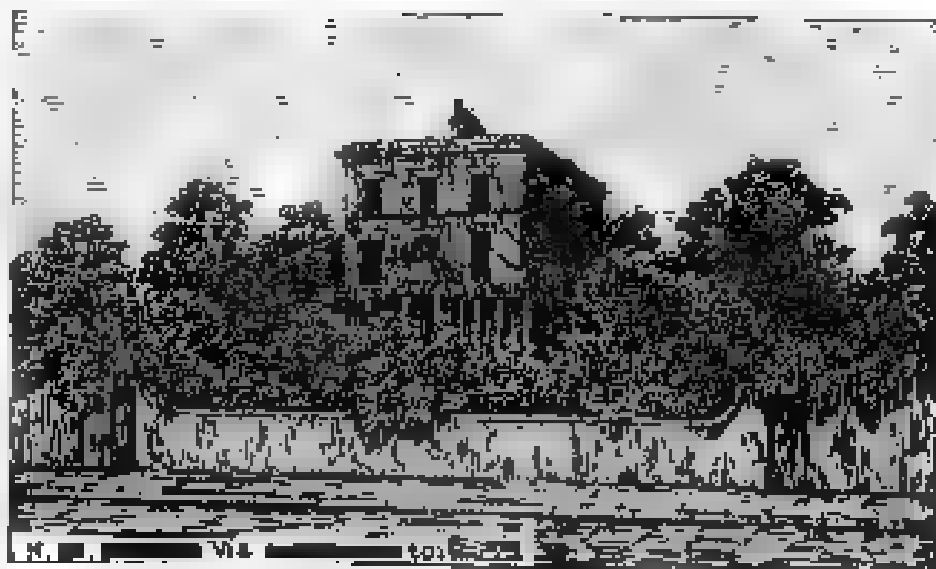


Lily pensa di aver
 lasciato la sua sciarpa
 can-de-Nil sotto il
 Cuscino della poltrona
 in veranda.
 Trebonianus Gallus
 ha colpito ancora
 Mr. Tragbat
 Hugo.

Queste cartoline sono state trovate recentemente in una copia abbandonata de *Il Grimine del Coprilesera*, forse il romanzo più noto di Miss Awdrey Gore. È bene osservare che non furono mai spedite difatti manca nome e indirizzo.

Post card. Carte postale Postkarte Cartolina postale
 Dopisnice Omrairet unciwre Levelezö Lap Briefkaart

Indice
 immediatamente
 la veduta
 dell'ignara in
 agrodolce



* Post Card *

So
sons state is Dead worry
E. G.

BUCK RYAN



di Jack Monk

© SYNDICATION INTERNATIONAL distr. NEWS BJTZ



ERA TRANQUILLO, MA COMPLETAMENTE FUORILEGGE, COME RYAN AVREBBE SCOPERTO



SID QUESTA VOLTA NON POSSO PAGARE LA RATA DEL TELEFONO E HO TERRORE CHE L'AGENZIA DI SICURTÀ

NON T'OBBLIGHERÀ, RE, MA C'UNO, GUARDO UN PO' A LUNTO COSÌ, TANTO

SEI UN BRUTTO RAGAZZO, SID, UNO DEI MIGLIORI

CHIUDI LA MANO, FOLLA, SILENZIO AL MANDO PER SILENZIO

U. 12



SID QUESTA VOLTA NON POSSO PAGARE LA RATA DEL TELEFONO E HO TERRORE CHE L'AGENZIA DI SICURTÀ

NON T'OBBLIGHERÀ, RE, MA C'UNO, GUARDO UN PO' A LUNTO COSÌ, TANTO

SEI UN BRUTTO RAGAZZO, SID, UNO DEI MIGLIORI

CHIUDI LA MANO, FOLLA, SILENZIO AL MANDO PER SILENZIO

U. 12



BO, LA, NON TUTTI PER VERSARE UNO ANCHE TU, ALF, SE TE NE RIMASTA LA FORZA

TENTERÒ, VECCHIO SID

U. 12



CIAD, RAGAZZ, NON BEVETE TUTTA QUELLA BARRA ALFA, LASCIALA A ME

U. 12

CERTO, BUONA NOTTE, SID

U. 12



SE TUTT FORSE, NO, COME L'VECCHIO, SO, QUESTO SA, REBBE IN MONDO MIGLIORE

U. 12

MA PROPRIO RAGIONE, ALF

U. 12

U. 12

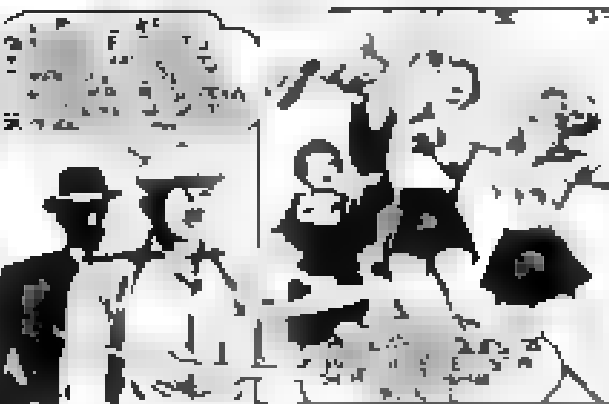
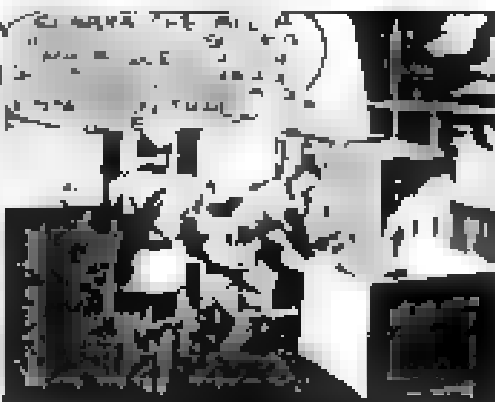
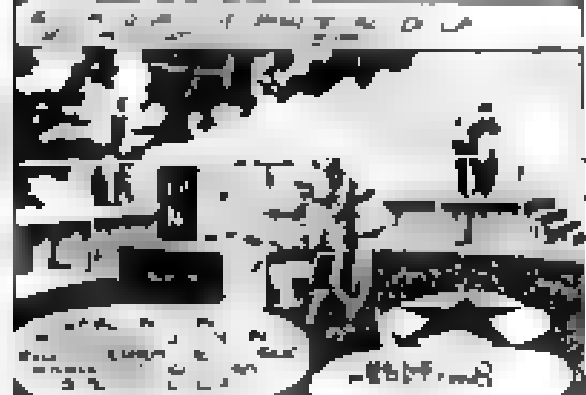
U. 12

U. 12

U. 12

U. 12

U. 12





QUELLA ERA UN
PARLATO DANNATIONE
TE (SOPR) CLAYTON
PIERRE LOWE TITTO
DE DI CHE HO DE TI
PIERRE O PO MI STAN
RANNO DIETRO
LO HO

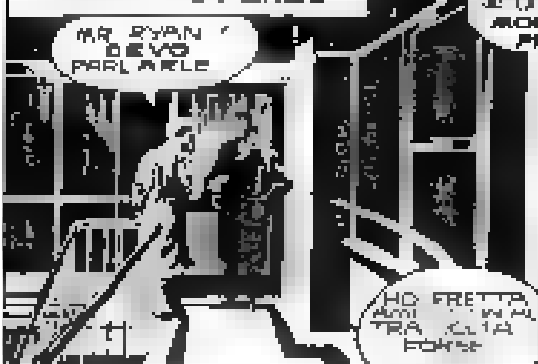
SE VADO ALLA POL
ZIA MI TAGLIA LA GOLA
DA SOLO LA GUEL RYAN
E UN DETRIVE PRIMA
TO FORSE SE GLI
PARLASSI



FLYER JORDI
CAROL ETTO SE-
T. CARRIO TEV
DEASI N. JUNG A
TIO STURDO
COLLO EN ?



MR. RYAN
DEVO
PARLARE



PER ME FUGGIRE
E DI VITA E DI
MORTE LA
PREDO

OKAY. LE DART
CINQUE MINUTI A
SC. V. FEDE
SO: IN DIO M.

[illegible]

40 SO LO
50 SONO
VIVERE LA
IN AFFARE
CON LE

HA SPECIE DI OFFERE
FREDDO PER LEI
NON COMPRENDO IL PL
TONE DI ESECUZIONE?

IL GIAPPONE
E' LA
TUTTA QUELLO
CHE AD SUO
GANIZZAZIONE
SPONESTICA CI



QUART 21
11/14/68
IN INGT
TERRAD 2



L'HO INCONTRA
DUE VOLTE PER
FARLO NOMINARE
SACERDOTE DI CODICE
ERGO D'UN PAESE
AVEVA UN
THE RECORD

QUANDO PENSAVA CON
TRAVIA AD AMORE E
LA MATE LA ENUSCAR
RELL CHE NEA CHE
SI RENDESSE CONTO
DI FARLO



LA ZELI MARA
G. ZELONE - RA-
TELLA MARA MONI
ARABASTANZA

CHE
COSA FA?

SCOPRIAMO SUBITO
SE E' UN DUGARDO
O UN CANO CLIP CO
CHIAMO LA POLIZIA



END / TORN
INOTED /



AL INFERNO NON SONO
AFFARI M3. COMunque
PROBABLEMENTE HA PRESO
UNA DOSE ECCESSIVA DI
HTCHOCK.









STEPHEN FROME IL PRINCIPALE FIDELIO DELL'ISTITUTO DI RICERCHE



IL PROF. VUOLE VEDERLA, MA FROME

OFFERIRGLI DICA DI ANDARE, MA ECCO, BARNES, VENGO TRA UN MINUTO



STEVE HA CAMBIATO L'INISTRO PER AVERE NOTIZIE DEL PROGETTO, COME FARE?

NO, DICIAMO CHE SO, SA DI SODDISFARCI COSI' GROSSO CHE MI DIVENTA MISERE UN ALTRO MESE PER COMPLETARLO?



T'STAI ROCCENDO AL LUMINO / SE, TUTTO

SONO SOLO STANCO DI ESSERE TALONATO DA TUOI MALEFICI, LA SICUREZZA / QUANDO TUTTO QUESTO SARA' FIN TO ME NE ANDRO' VIA DOVE NESSUNO MI TROVERA' NESSUNO?



SONO LE NOVE STEVE VIEN

VA PIU' ROBO LO RIPASSO' ANCORA QUESTE COSE DEL COMPUTER



SE SI ALLUNGO MI CERCA SARA' PER DI ORA AL "GOLDEN LION"

OKAY MR FROME



APPENA CON TROVATO MR. FROME SIGNORE VA AL SUD PUB A LEXLEY

BENE, MAYNARD RIFERISC A JEANONS DI YENNA, GLI SUOI OCCHI E DI RIPORTAR LA A CASA COME SALVO



STEPHEN FROME VA A FARE UN PO DI RE AT ALLA "GRAND" "GRAND"



MI SEMBRA STANCO MR FROME? GUARITA PESANTE AL LABORATORIO?

L'AI DEFINITA BENE, TENNY, VERSANO IL SOLO TO PER FAVORRE



SEDUTO NEI PRESSI, SUD CLAYTON, HOVA IL SUD UOMO

COSI' E' UN FROME? L'ALTRO ENZIMAMENTE E' CLAREZZA SI VEDE LONTANO, UN MI SARA' DI VEDERE TENER D'OCCHIO FROME CONTI NORDICAMENTE



C'ANTON VALUTA STEPHEN FROME

SCAROLD, EH? SONO AFFATICATO, STANCO, SOLO NOVE E' UN DON GIOVANNI, MA SU PIACE LA COMPAGNIA, PREFERISCA BENE MERVAIN E' L'AMAR BUONO A BARRIS



A NESSUNO VA DI FARE UN PO DI CENTRI? CHE NE DICE L'ALBAICO?

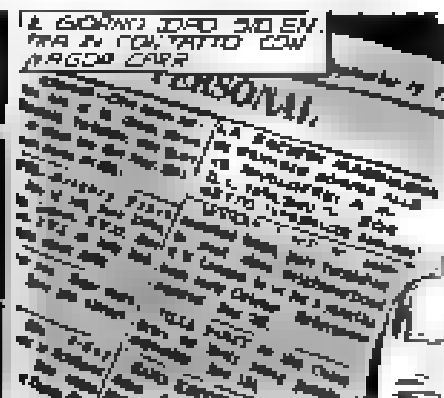
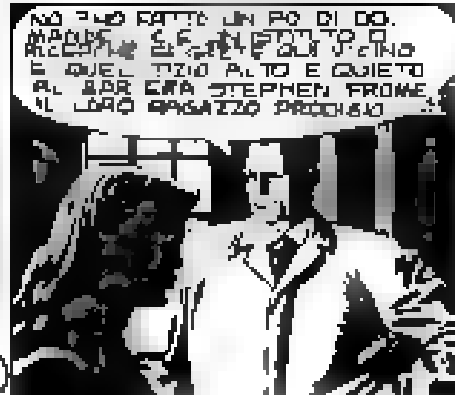
NO, GRAZIE PER IL CAFFE, CE' E' NON HO LA MANO



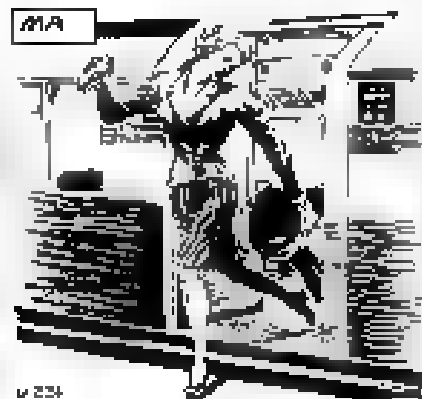
PROVI COL VECCHIO CHARLE, NELLE MISTER E' LA CARRIA NE

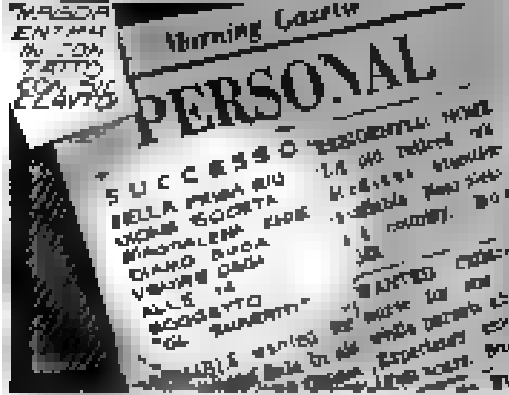
MI VA BENE, AMICO, ANDRANO, SCAROLD, VENGANO CON PARCO DI BARRIS













MA DA CHIEDERMI UNA COSA
IMPORTANTE IN QUESTO MO.
MENTE STO FACENDO UN
GRANDE LAVORO. MA QUAN-
DO SARÀ FINITO

SI
STEPHEN



SEGLIA
QUEL
TAXI

NON CARISC - TI
AMO. TI STO CHIEDEN-
DO DI SPOSARMI



MAGDA!

PO-
PROVING
RANNO
QUESTO
JOMO. MA
MIO MARITO
RESTERÀ VI-
VO. QUESTO È
QUELLO A CUI
DEVO PENSAR-
E. SANDOR
VIVrà?

RYAN È CHIRMA-
TO DAL SOVRAN-
TO. MENTE
CORCORAN



MAGDA! SUPER!
E' UNA
BAMBOLA
CHI
E'?



MAGDA. ARR. LA
DONNA CON CUI FRANK
SI INCONTRA NELLE
SUE ESCURSIONI NEL-
LINE. L'ADESSO CON
MOLLATA. CITTADINA
AUSTRIACA. PRIMA
QUESTA COME SEN-
ZA DI UN CALE.

ALLO
RA?



GIANO MARE.
DETTAMENTE
SICURI CHE FAC-
CIA PARTE DEL
LA SPILLA. HA
VISTO IL SUO
CARTO. NON HO
CONVINCENDO VE-
DESSI PRIMA O
POI. DUNQUE
ACCADE CI
STAVIRA IL
SUO RIUTO
PER NON
RICARLO



MA
QUAL
IL SUO NUMERO
DI TELEFONO?

A QUESTO BAMBINO
NON RYAN / QUESTO È
UN POSTO DI POLIZIA. NON IL
CLUB DEI CUORI SOLITARI.



CHE MENTE OSCURA
HA CORCORAN. ELAV
L'OST GUARDO QUE-
STA MAGDA INCON-
TRA IL SUO CARO.
NON CERCATE MAI
PER IDENTIFICAR-
LO. POTREI NON
ESPOSRE A
PORTAR DI MAND

HA VANTO
LEI. MA L'ES-
TO. LE DARO
IL SUO INDIRIZ-
IO.



MA SE C'È E PRO-
PRIO TENERSI AL COR-
RENTE PERSONALMENTE
VUOL EACCIAR IL CASO
MASTO. E NON INTER-
FERISCA COL L'AVO-
RO DESLI. UOMINI?

SIGNORE. LE
PARLA A PHILIP DEL
PRIMO PIANO. IL MASTINO
FANTASMA. LA FOTO
LA TENGO IO



RYAN
RITORNA
AL
TASHERBET
IL SUO
CLUB

QUESTA LA DONNA È
QUESTA COME MAI
SUCCEDDE SEMPRE CHE
LE DONNE A CUI DEV-
DAR LA CACCIA FAC-
CIANO LE SONI.

È SOLO
UN'ESTERRE
FRANCHI



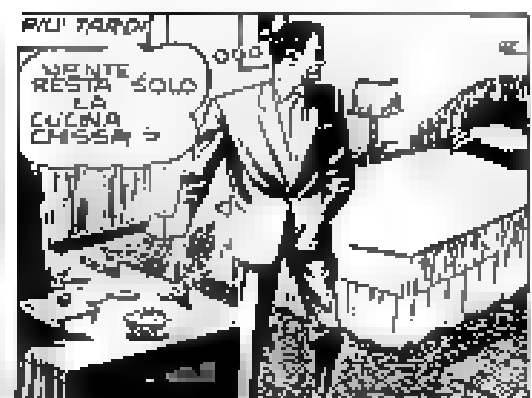
NON MI RACCONTAR
BALLE? SE OVESSE
A FACCIA DI UN CA-
VALLO. NON FAN-
TERESSEREBBE

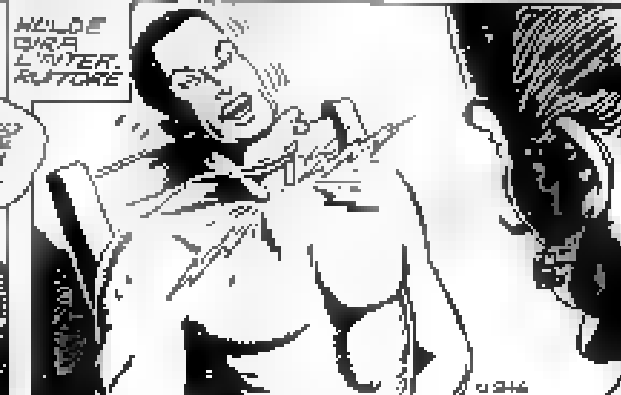
PERCHÉ
NO? POTREB-
BE PARTIR
PARRE ALLE
CORSE DI
NOVEMBRE



PERCHÉ CHE SAI FUE-
RI CHE QUESTA È UN
LATTIDORE TRAVESTI-
TO CHE SI FA LA BAR-
BA TUTTE LE SERE?

ECCO CHE
COSA MI PARCE
NELLE SIGNORE
CHE SONO TANTO SQUA-
VERSO LE ALTRE?









NON SPOSERO QUELLO UOMO, MA LO CONOSCEVO IN QUEL CUNQUE POSTO LORO SCEGLIERANNO IN CAMBIO IL MIO MARITO

E' UN TRUCCO



CORRERE JEI RISCHI CON LA VITA DI MIO MARITO

MOLTO BENE PARLATO CON LORO STASERA ENTRERO' IN CONTATTO CON TE ENTRA' DUE SIONI E TUTTO



MAGDA DA A RYAN IL SEGNALE PRE-VA. BILITO

COSI' CLAYTON HA RSCOLTATO LA PROPOSTA LA SUA PROSSIMA MISSIONE SARA' DI METTERSI IN CONTATTO CON I SUOI CAM PER IL LORO S'ONO



HA PRESO UN TAXI RYAN / IL RUTO DELLA SQUADRA C'ASPETTA

OKAY ANDIAMO SE PERDIAMO DRA CLAYTON TUTTA LA DANNATA FACCEMDA VA A FIDIO



RYAN E HANSON SEGUONO IL TAXI DI CLAYTON

CONSEGNARE DRO FROME SARETE' A CO. SA PIU' POSSIBILE FATTO POTREBBE PORTARE RYAN LA CALDA DI DEC ANNI



FINO AL SUO NEGOZIO

HANSON POTREBBE ESSERE UN APPUNTAMENTO LUNGO. MI ASPETTI IN QUELLA SALA GIOCHI DAVANTI



IL FURGONE DI CLAYTON E' IN GARAGE DENTRO IL SUO NEGOZIO SECO' IL SUO NUMERO LO FACILIA CHIAMARE DA ALLORA SARA' CHE TELEFONA PER CINQUE MINUTI

OKAY RYAN



RYAN TORNA AL GARAGE DI CLAYTON

ECCO COME FA' SIA RT MOBILE CON POTENZA SUFFICIENTE A RAGGIUNGERE I SUOI PRIMA E POI VERBA OR



QUELLA SERA

E' USCITO RYAN

C'ERANO SAREDO CHE ANDRA' A COMUNICARE CON I SUOI



L'INSEGUIMENTO PORTA IN ABBANDONATA CARPAGNA

SI E' FERMATO

CONTINUA LO SCENDO ALLA PROSSIMA CURVA LE PARCHEGGI UN MIGLIO PIU' IN LA E COMINCI AD AVVICINARCI

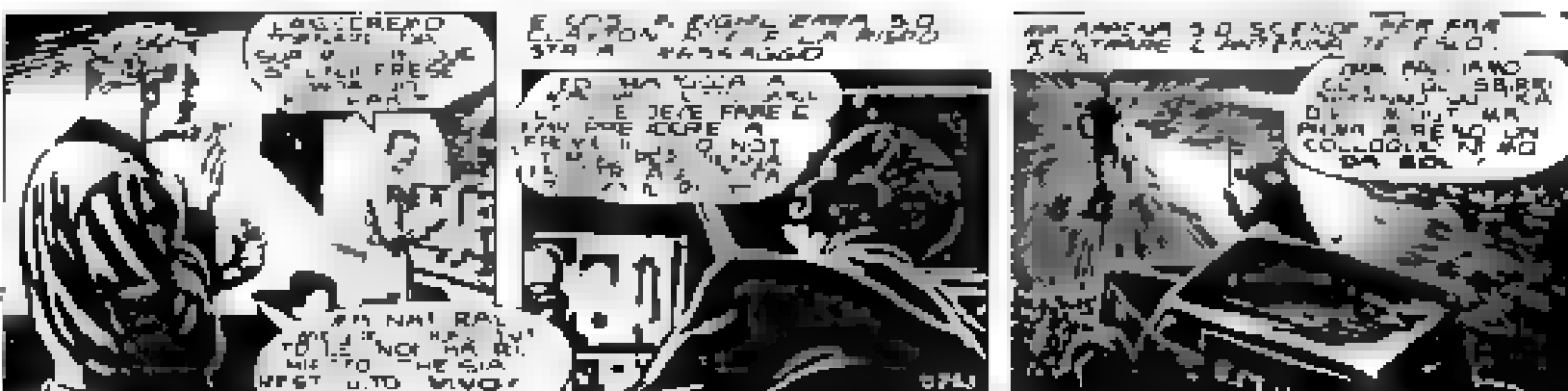


DENTRO, CLAYTON CHIAMA I SUOI



SIAMO IN CONTATTO CON L'OPERATORE D.L.N. IN SILENTE HA UNA PROPOSTA DA FARE

UNA PROPOSTA DA GUARDO IN QUELLA POLCE HA PROPOSTE AL CANE QUAL'E'







BUCK, LASCIA QUE STA GUEI LA CONNA A VIRAR FUORI IL MARITO DAI GUAI

SEI SUL CANALE 8 MA GLIATO DOL SEZZA BATTIAMO



VEDRAI CHE ANDRA' TUTTO BENE TORNERO'

QUE S DICE IN BUS SO FALLE CAL ENDE GREGHE



IL GRANDE BOBO RYAN RACCONTA A FROME DI MAGDA

ECCHI TO NO STATO UN CONTO KYAN NON CE FEMMO POSSURE DI UN FESSO DI AZZ ETC

DOVEVA FARLO PER TENER VIVO IL MARITO



CERCHI DI CAPIRE NON E UNA CIA DI PROFESSIONE E UNA SIGNA SPAVENTATA USAVA DEI PEGGIORI AGENT DEL MONDO

CREDO DI CAPIRE



ANTE CHIEDO DI AIUTARLA A RIPIVERE IL MARITO ACCOMPAGNANDOLA A VIENNA

LO FARO' MI PIACE MOLTO RING. DERLA UNA VOLTA SO LA



CON IL MINISTRO CE L'ABBIAMO FATTA RYAN L'ABBIAMO PERMESSO A FROME DI ANDARE A VIENNA SOGGIORN

PER DAVV E TUTTO A POSTO



RYAN SI PREPARA PER LA MISSIONE

ABBIAMO REGISTRATO IL SUO VOLO COME QUELLO DI PAUL CLAY RAPPRE. SOSTANTO A VIENNA SOSTITUIRA' FROME DOPO DOBRICZ E ARBAN DONATI A LE STESS

HA FATTO CONTROLLAR GLI AL TRI PASSES PER



VOLE INSEGNARMI IL MISTERO

DAVY SUPER PRENDIAMO UNAL TRA BUTTILIA

TANTO PER FAR VE GERE CHE NON E SO NO RISPETTUALMENTE



FROME INCONTRA MAGDA AL L'AEROPORTO

CAP GL STEPHEN? DOVE VO FARLO PER MIO MARITO SE NO LO AVREBBE RO UCCISO

5 MAGDA AL MENO PER QUALCHE GIORNO MI HA DATO L'ILUSO. NE DELLA FEL CITA SI SONO GRATO PER QUESTO



CI SONO ALTRI AD OSSERVARE FROME.

ECCHI LA RYAN DINTRO E KUPRIN LA LORO AMBASCIATA FU LUNA DI GENTE COSI

WIM GEMBA. NO CATT. AP POSTA PER "ACQUISTA LA MAGDA"



TIENI LE DITA INCROCIATE TWILIGHT FOR NERO

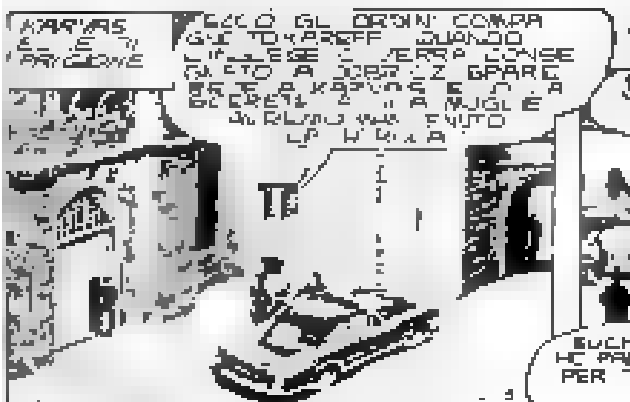
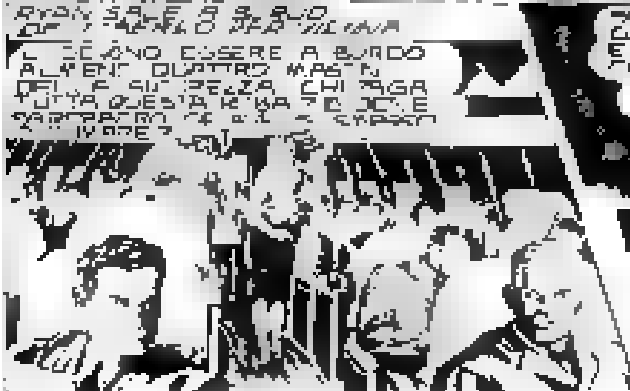
FROME E A BORDO CON LA DONNA QUANDO E PRONTO

IL GOL TO OTTIMISTA QUALUNQUE SCAMETTURA FA CHE E E GEN PRE UNO FINE A UNA SERIE DI VINCITE



HEY OKAY

TORNA BUCK. TI ASPETTO





E QUI FACCIAMO LA
SEGNA PER FESSI IO
SONO STEPHEN FROME
E TU MI HAI ADESSO
FIN GI

PADIVERO
BUCK, MA HO
IL ZUCCHERO
GREVE PER
TE



VE LO PORTATO
COMPAGNI / MAIDA
TEMI, HO MARITO
E FROME E
VOSTRO?

MAGDA, CHI
E QUESTA
GENTE?
CHE COSA
SIGNIFICA
TUTTO
QUESTO?



ETUPOO MOLESE
TI PORTANO VIA
IN CAMBIO DI
MIO MARITO?

LACIATE
CHE IL MARITO
VADA DA LE
DOTTA, QUANDO T
DO IL SEGNALE



NON CE SCAMPO COME
GIO FROME / SE C'E
CHI DI SCAPPARE TI DEVE
SERVIRSI CON ACCORDO
TO VIEVI CON NOI A
VIVERE?

NON TE
LO PERDO.
NERO
MIL
MAGDA?



STIAMO SOLO RECITANDO
KARVAE, RAGGIUNGI LA
MACCHINA E FILA
VIA DI QUI

MENTRE MAGDA ABBRACCIA SUO MARITO



DOTTA
ORA
UCCIDI



MENTRE RUSSI SI DEDICA
SARATI A SCAPPARE SULLA
CORRIDA

MAGDA SCAPPA
ALLA MACCHINA
CORRI!



ANDAT VIALE
SE TIO MOLESE
AL POSTO DI
GUARDIA
MOLCHIA
ASPETTARE PER
INTERNO
PARLO



AL POSTO DI
FRONTIERA

FROME E QUI
COMPAGNO MOL
CHIA, MA C'E
STATO ALCOI
TRATTEMPO
KARVAE E LA
MOGLIE E
NO SCAR
PAR

SONO QUI TUOI
TOKAREFF, PORTA
TE DENYAD
FROME



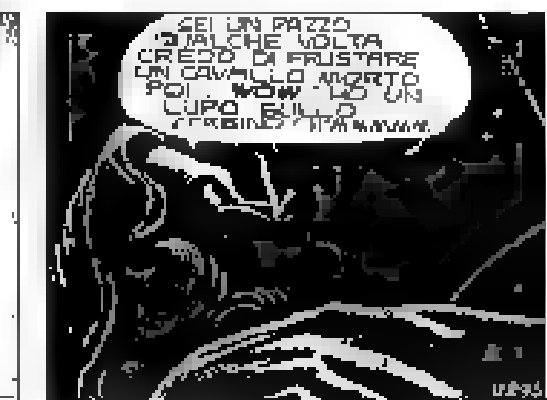
TOKAREFF
QUEST'UOMO
NON E FROME

MA LA DONNA
HA CHIAMATO
IL R. NOME
ANCHE...



TI HA FREGATO
COMPAGNO?
AVRAI ADE NOTI
SIE MOLTO PRE
STO / FINO AD
ALLORA SEI
SOPRESO
DAL SER
VIZIO

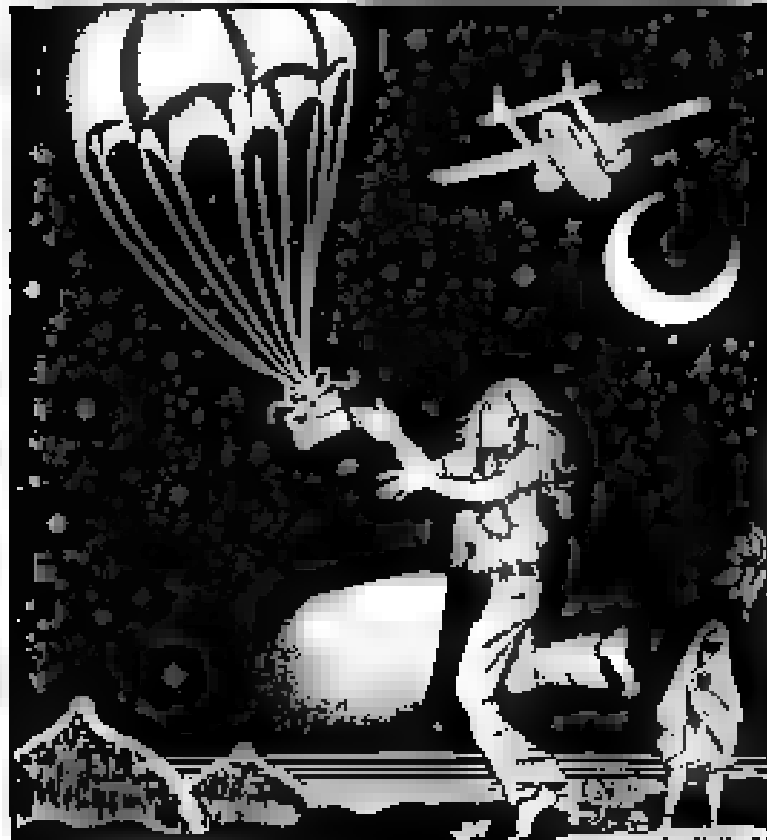






PAULETTE CI PENSA SU...



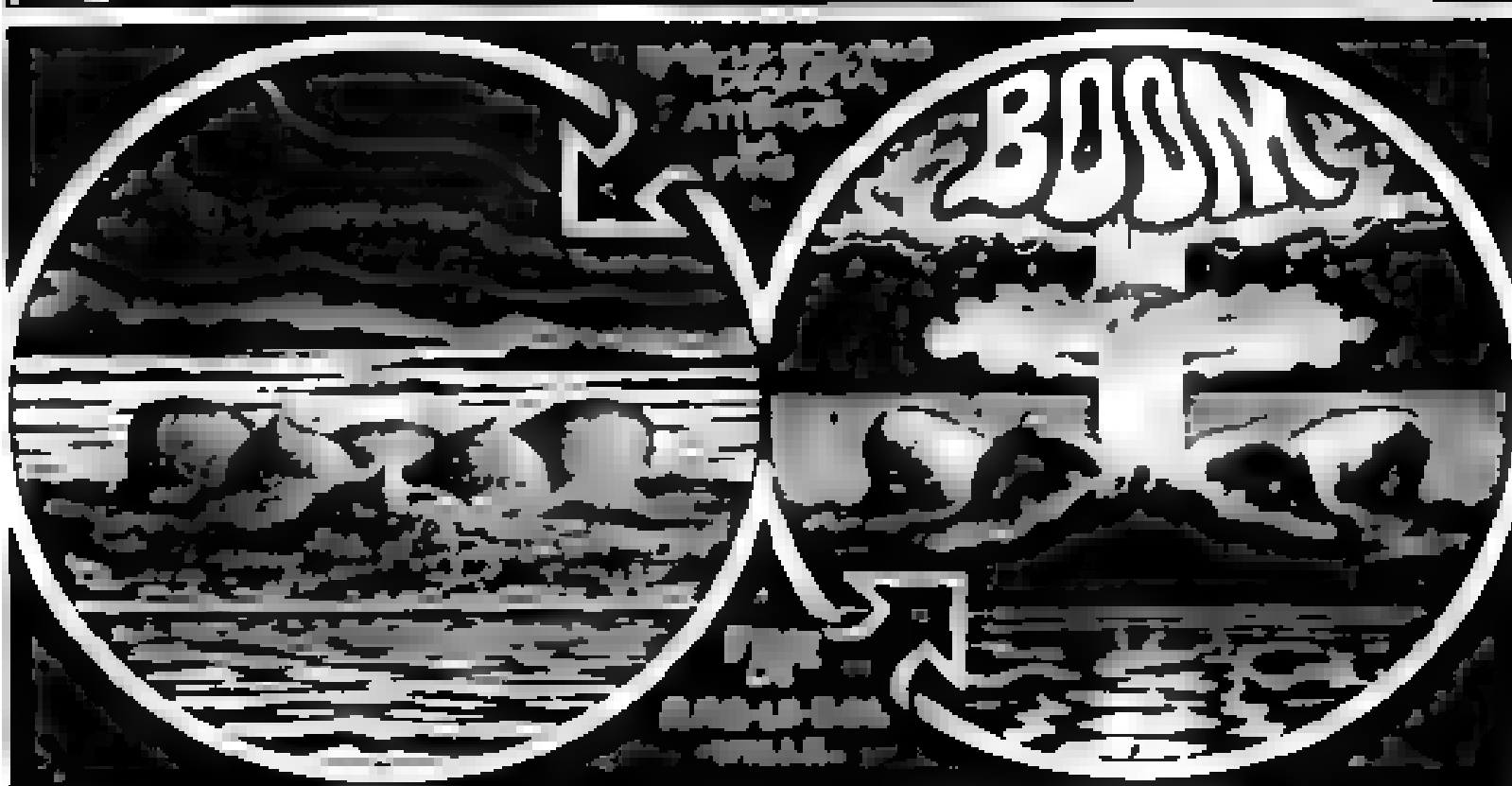


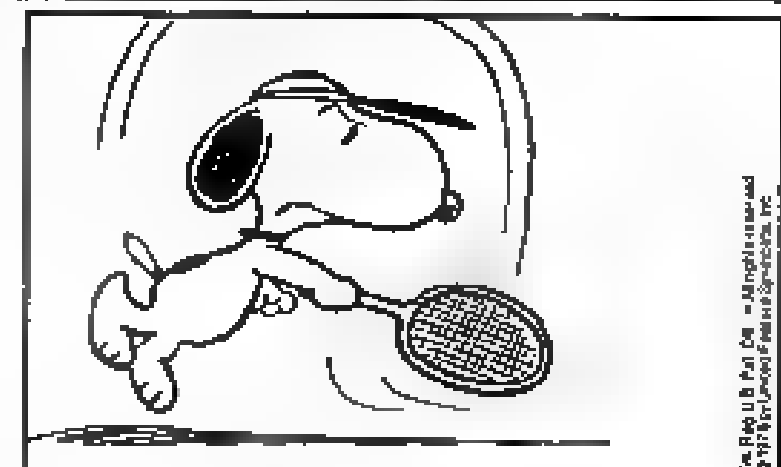
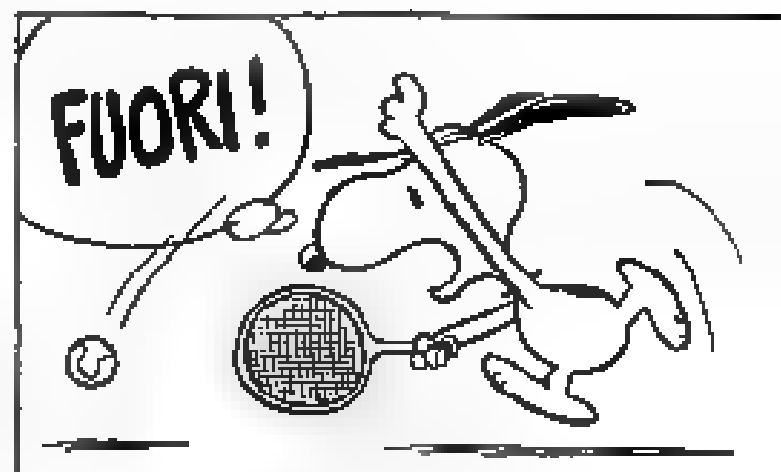
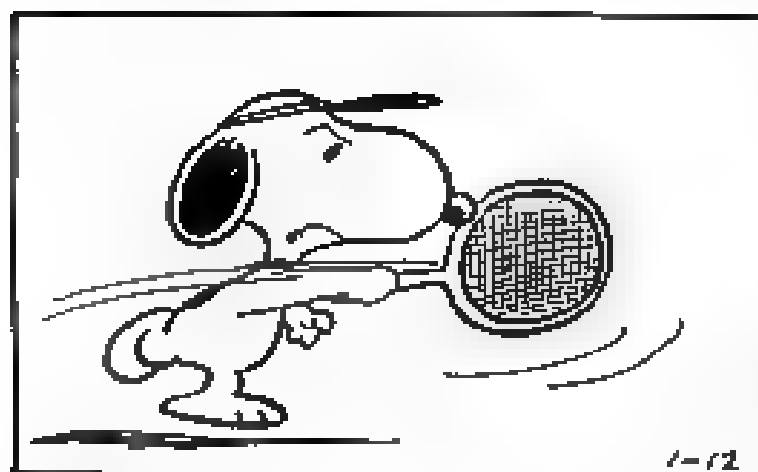
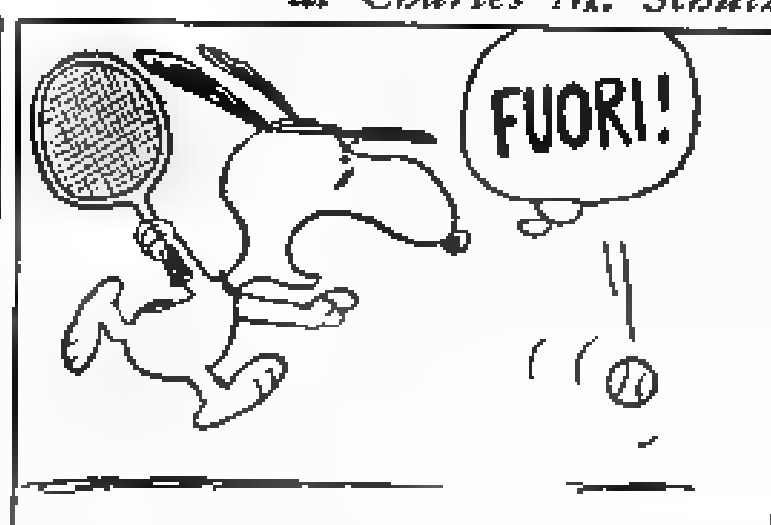
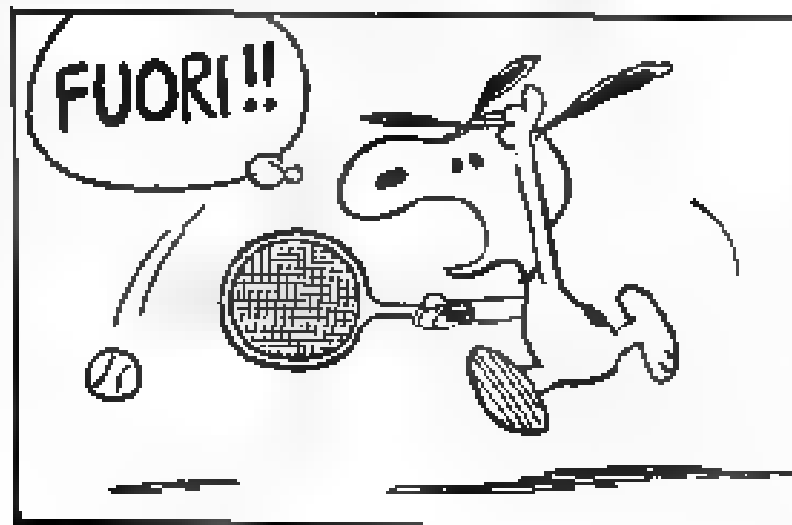






PUNO, RANNO E' UNO PUNTO ADESSO
 A CITTÀ DI ALTO, IN ALTO, IN ALTO, IN ALTO
 A 71, 48 A PUNTO ALTO, IN ALTO, IN ALTO
 DI PUNTO, ALTO, IN ALTO, IN ALTO
 NENTE, E' UN PUNTO, ALTO, IN ALTO
 FINE, FINE, FINE, FINE, FINE, FINE
 TUTTO, NENTE, TUTTO, NENTE





The Pig in the Hat © - All rights reserved
© 1970 United Feature Syndicate, Inc.

SCHULZ

